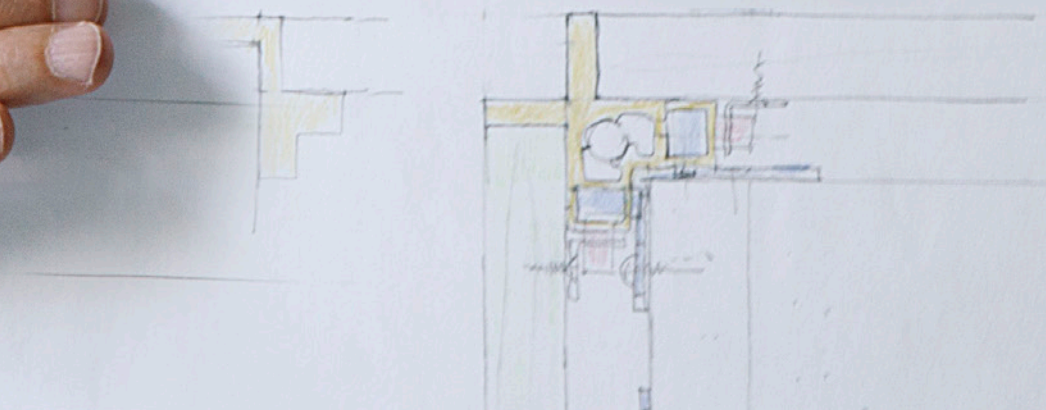


# ADL

PORTA AL FUTURO

**SOGNO, PENSO,  
PROGETTO, PER  
APRIRE AL FUTURO  
LE CASE DEI MIEI  
CONTEMPORANEI.**



SOGNO, PENSO, PROGETTO,  
PER APRIRE AL FUTURO LE CASE  
DEI MIEI CONTEMPORANEI.

*Я МЕЧТАЮ, ДУМАЮ И  
ПЛАНИРУЮ, КАК ОТКРЫТЬ  
В БУДУЩЕЕ ДВЕРИ ДОМОВ  
МОИХ СОВРЕМЕННИКОВ.*

MASSIMO LUCA

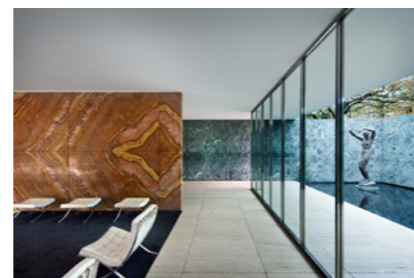
Nel 2004 il designer Massimo Luca da vita al progetto ADL con l'obiettivo di creare prodotti carichi di tecnologia che rappresentino una funzione architettonica all'interno delle abitazioni. La sua esperienza nel campo del design unita al suo pensiero, che guarda al futuro, hanno determinato l'orientamento dell'azienda. ADL punta a realizzare delle porte che non siano un semplice oggetto d'arredamento, ma che completino l'ambiente diventando parte di esso.

Le porte ADL si vogliono contraddistinguere trasformandosi in aperture che non dividono gli spazi, ma che li suddividono e li uniscono al tempo stesso, andando a creare quelli che Ludwig Mies van der Rohe ha definito degli "spazi fluenti".

В 2004 г. дизайнер Массимо Лука задумал проект ADL с целью создания технологически совершенных изделий, которые также являлись бы внутренними архитектурными элементами. Его опыт в области дизайна вместе с типом мышления, ориентированным в будущее, определил направление движения компании. Компания ADL концентрирует свою деятельность на создании дверей, которые являются не просто предметами мебели, но также дополняют интерьер комнаты, становясь ее частью.

Двери ADL узнаваемы благодаря трансформации дверных проемов, они скорее подразделяют, чем разделяют помещения, одновременно соединяя их и создавая то, что Людвиг ван дер Роэ определил, как «текущие пространства».

Barcelona Pavilion 1929

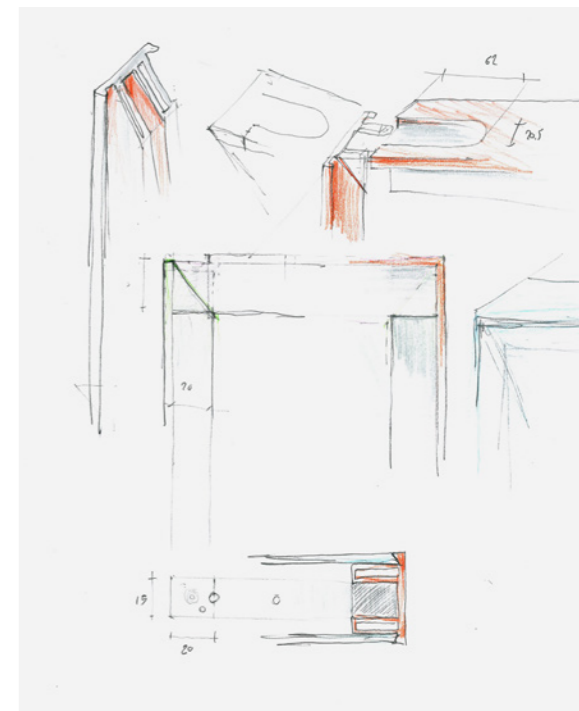


MASSIMO LUCA

Dopo gli studi tecnici e urbanistici allo IUAV inizia a lavorare in una azienda leader nella produzione di mobili per la casa e l'ufficio. Successivamente entra in contatto con studi di progettazione e designer importanti, iniziando così la sua esperienza nel mondo dell'arredo. "Quando frequentavo lo studio di Milano G14, parlavo con Pierino dei nostri studi di architettura, il neo dipendente dello studio che poi è diventato il famoso designer Piero Lissoni". Sono seguiti 20 anni di progettazione tecnica, di ricerca e sviluppo di progetti, nei quali la sua conoscenza si è formata e consolidata. Dopo l'esperienza in azienda ha iniziato a proporsi come designer e tecnico progettista, collaborando con aziende sempre rivolte al mondo dell'arredo, come Boffi e Poliform, spaziando dal mondo della cucina, dei complementi d'arredo, di prodotti in alluminio con contenuto tecnologico, e con designer affermati come Carlo Colombo, Karim Rashid, Ross Lovegrove. Alcuni suoi prodotti sono stati utilizzati in edifici progettati da Armani Casa, Antonio Citterio, Renzo Piano. L'esperienza ha portato Massimo Luca ad approfondire la conoscenza dei materiali e in modo particolare dell'alluminio che nelle sue mani riesce a soddisfare contemporaneamente esigenze tecniche e di design.

MASSIMO LUCA

После завершения обучения по техническому и городскому проектированию в Университете архитектуры Венеции (IUAV), Массимо Лука приступил к работе у ведущего производителя домашней и офисной мебели. Впоследствии он вступил в контакт с основными проектными фирмами и проектировщиками, начав, таким образом, свою карьеру в мире мебели. - Я часто говорил с Пьерино об архитектурных фирмах, когда посещал офисы G14 в Милане. В то время Пьерино был новым работником архитектурной фирмы; теперь он является знаменитым проектировщиком у Пьеро Лиссоли. Последовали двадцать лет технического проектирования, исследований и разработки проектов; за это время он развил и расширил свои знания. После приобретения опыта в компании он начал продвигаться как дизайнер и инженер-проектировщик, сотрудничая с другими компаниями, такими как Бoffи и Полиформ, и с известными дизайнерами, такими как Карло Коломбо, Карим Рашид и Росс Лавгроув, работавшими в области мебели и мебелировки в различных направлениях, начиная с кухонь и комплектующих для мебели и заканчивая технологическими алюминиевыми изделиями. Некоторые из его изделий использовались в зданиях, спроектированных Армани Каза, Антони Читтерио и Ренцо Пиано. Этот опыт позволил Массимо Луке углубить свои знания в области материалов и, в частности, алюминия, которые он умело использует для одновременного решения как технических, так и проектных проблем.



ADL è la forma estetica che deriva dalla funzione, è l'unione di tecnologia e design, di funzionalità ed estetica.

Le porte ADL sono pura tecnologia, a partire dai dispositivi fino ad arrivare ai materiali. Ogni particolare costruttivo è pensato e ideato per raggiungere obiettivi sempre più alti con prodotti innovativi.

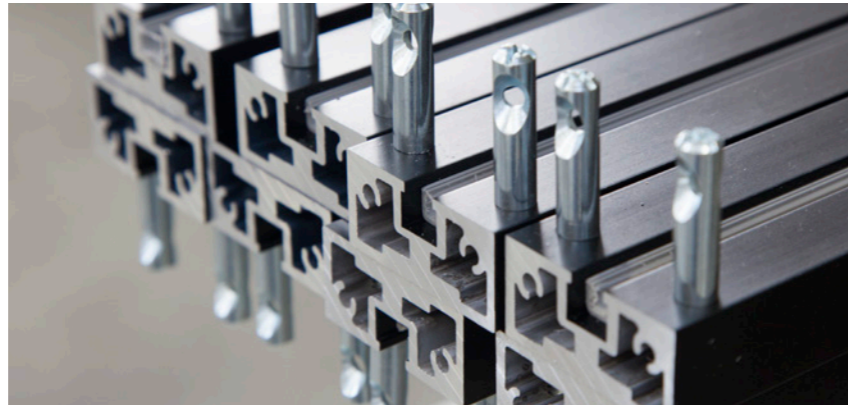
Tutto è studiato per creare la miglior porta e niente è lasciato al caso, lo scorrimento delle ante diventa sempre più fluido, il rumore del carrello sui binari sempre più silenzioso, e le varie aperture sempre più pratiche. Il vetro e l'alluminio, materiali altamente tecnologici ed innovativi, rappresentano le materie prime utilizzate da ADL per i propri prodotti.

Il telaio realizzato interamente in alluminio risulta leggero, ma al tempo stesso solido e duraturo nel tempo; esso conferisce alla porta un aspetto tecnico che si lega in maniera perfetta con la lastra di vetro, la quale aiuta ad isolare suoni ed odori, e in base alla finitura scelta permette di regolare la luminosità dell'ambiente.

L'azienda è in continua ricerca e sperimentazione nell'ambito del design e presenta un'alta capacità di personalizzazione. Ogni forma, materiale, finitura e colore, viene pensato ed utilizzato per realizzare un progetto preciso, nel quale il design non prevale sulla tecnologia ma si unisce ad essa coesistendo all'interno del prodotto ADL.

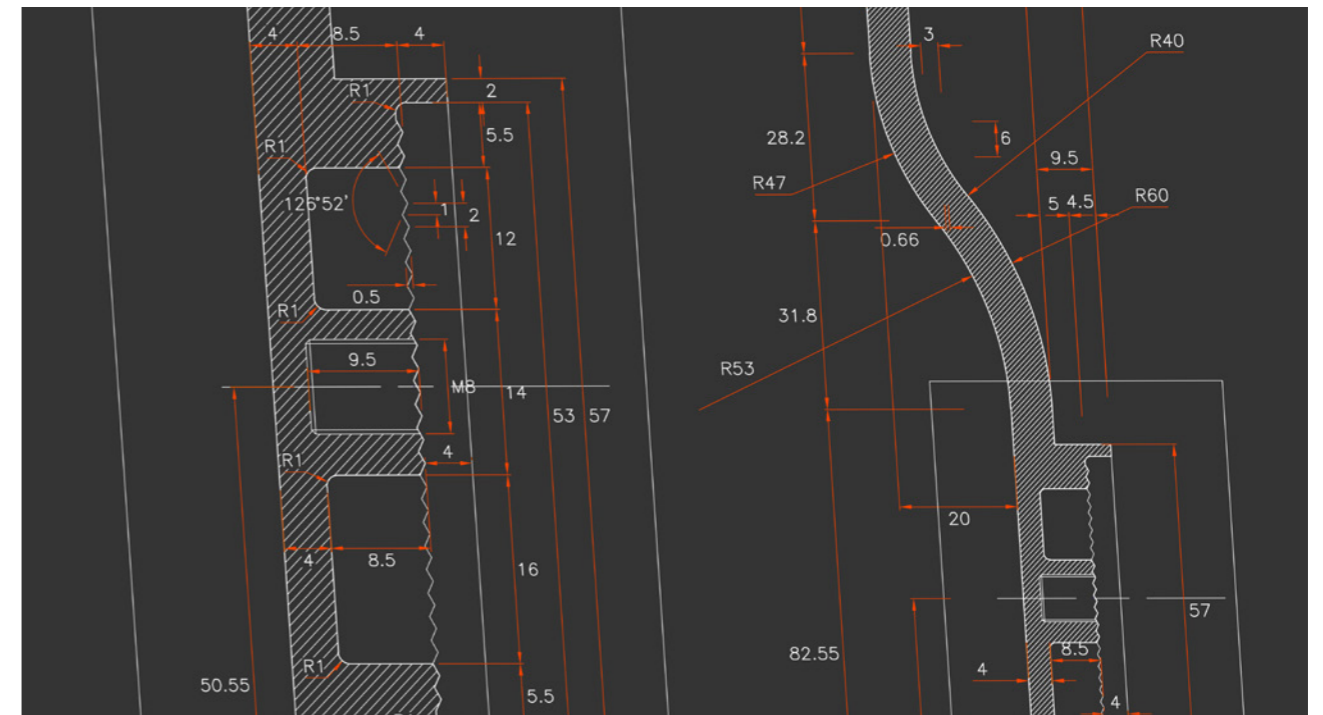
Компания ADL - это эстетичная форма, вытекающая из назначения изделия; это - единение технологии и проектирования, функциональности и эстетики.

Двери ADL представляют собой чистую технологию, которая начинается с фурнитуры и заканчивается непосредственно материалами. Каждая отдельная конструкцион-



ная деталь инновационных изделий задумывается и проектируется для достижения целей постоянно растущего уровня. Все разработки направлены на создание наилучшей двери, и при этом ничто не упускается: раздвижные двери становятся плавными; шум салазков на направляющих становится тише; а различные способы их открытия становятся более практичными. Стекло и алюминий, высокотехнологичные и инновационные материалы - это основа компании ADL в отношении своих изделий.

Рама, полностью изготовленная из алюминия, является легкой и одновременно прочной и долговечной; она придает двери технический аспект, благодаря которому рама превосходно сливается со стеклом, что помогает изолировать шумы и запахи; в зависимости от отделки, она также позволяет регулировать уровень освещенности в помещении. Компания продолжает свои проектные исследования и экспериментирование; она имеет большой опыт в изготовлении изделий по специальным заказам. Каждая форма, материал, отделка и цвет разрабатываются и используются для конкретного проекта, где дизайн не преобладает над технологией; он соединяется с ней для существования в изделии ADL.



## AFFIDABILITÀ & GARANZIA

I profili estrusi di alluminio sono sempre dimensionati abbondando negli spessori per garantire la massima resistenza e durata nel tempo. Le ante, anche se di grandi dimensioni, scorrono silenziose e sicure, sostenute dai carrelli dotati di cuscinetti di grande portata. Il dispositivo auto frenante e il particolare antibandieramento infondono ulteriore sicurezza e affidabilità.

Le molteplici regolazioni e tolleranze dimensionali permettono facilità di installazione in ogni ambiente.

Ogni dettaglio costruttivo (cerniere, supporti serrature, distanziatori prodotti in pressofusione) è attentamente studiato per rendere il prodotto finale sicuro e affidabile.

I continui test effettuati sui prodotti ADL, confermano il mantenimento della perfetta funzionalità delle porte e dei componenti impiegati, ad esempio il peek per la rotazione delle porte battenti che non si usura nel tempo.

Anche i vetri utilizzati offrono sicurezza e garanzia, in quanto temperati e/o stratificati, e certificati dalle aziende produttrici.

## НАДЕЖНОСТЬ И ГАРАНТИЯ

Дополнительная толщина алюминиевого прессованного профиля обеспечивает максимальную прочность и долговечность. Двери раздвигаются беззвучно и безопасно, даже если они широкие; они скользят на салазках с подшипниками с высокой несущей способностью. Самотормозящие устройства и уникальные механизмы для предотвращения столкновения дверей обеспечивают дополнительную безопасность и надежность. Многочисленные регулировки и допуски на размеры обеспечивают удобную установку в любой среде. Каждая отдельная конструкционная деталь (петли, защелки, литые распорки) тщательно проектируются для обеспечения безопасности и надежности готового изделия.

Постоянные испытания, которым подвергаются изделия ADL, подтверждают, что двери и используемые компоненты продолжают превосходно работать по истечении значительного времени; например, максимальный вращающий момент дверных петель не снижается с течением времени. Закаленное и (или) многослойное стекло также гарантирует безопасность; оно сертифицировано отдельными производителями.



## AMBIENTE & SOSTENIBILITÀ

## ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

ADL

ADL ha un occhio di riguardo per le tematiche ambientali, e si propone industrialmente di ottenere il minor impatto sulla natura.

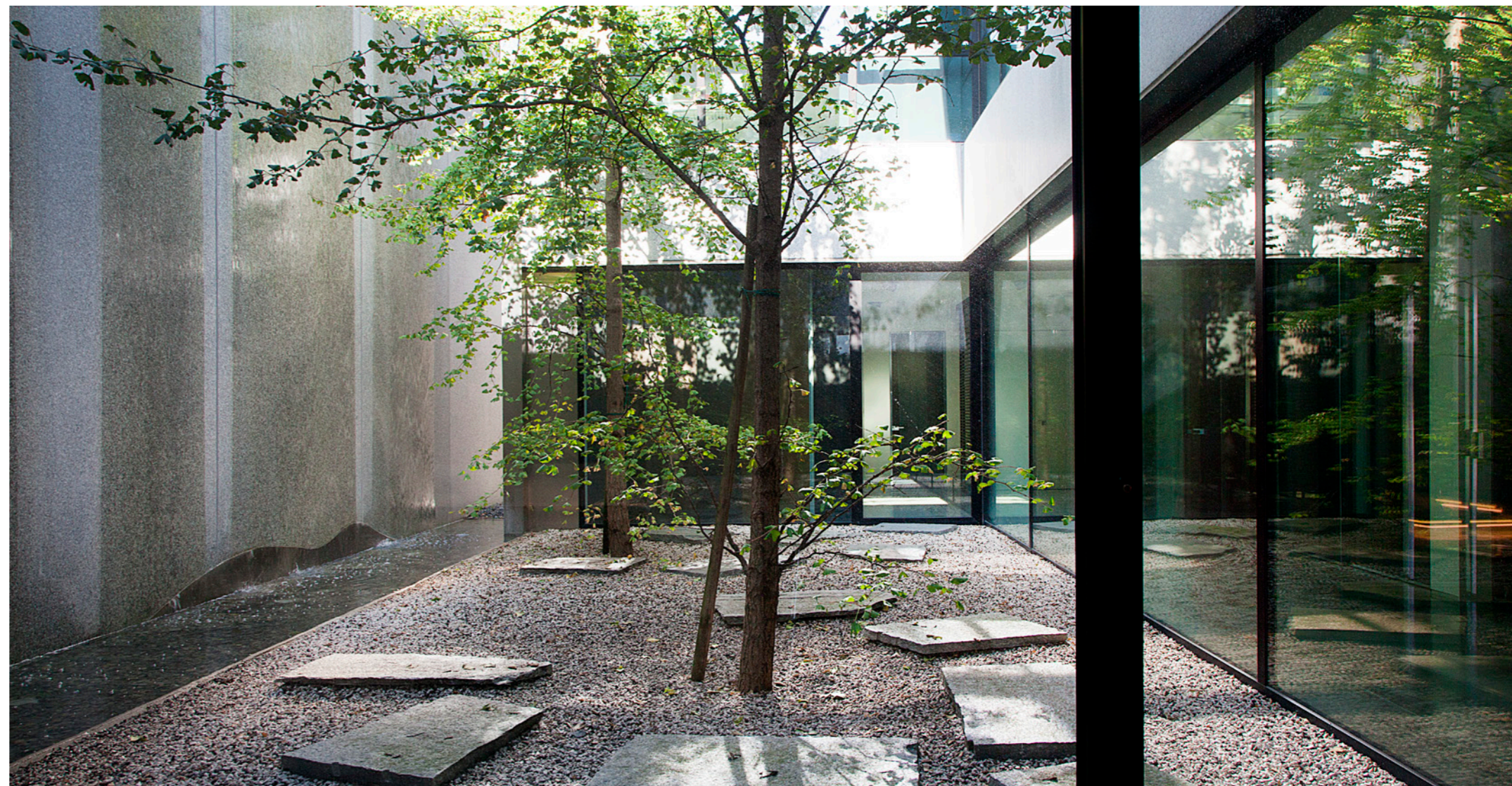
L'azienda progetta e realizza dei prodotti riciclabili che garantiscono massima durata e affidabilità nel tempo. Le fasi di produzione vengono svolte totalmente all'interno dell'azienda, assicurandosi così che ogni porta sia composta da elementi facilmente separabili tra loro al momento dello smaltimento. L'attenzione all'ecosostenibilità non si ferma alle procedure di lavorazione, ma raggiunge anche la scelta delle materie prime: principalmente il vetro e l'alluminio che sono materiali riciclabili al 100%.

ADL è inoltre dotata di un impianto fotovoltaico per la produzione del proprio fabbisogno energetico.

Компания ADL уделяет особое внимание вопросам окружающей среды; она делает все возможное для обеспечения минимального влияния промышленной деятельности на природу.

Компания проектирует и производит пригодные для повторного использования изделия, что обеспечивает максимальную долговечность и надежность. Все этапы производства полностью осуществляются в компании, что обеспечивает возможность легко разобрать каждую дверь для утилизации. Нацеленность компании на экологичность не ограничивается технологией производства; она также играет важную роль в выборе первичных материалов: почти 100% стекла и алюминия пригодны для повторного использования.

Компания ADL также оснащена фотоэлектрической системой для удовлетворения всех своих потребностей в электроэнергии.





PIANA  
12



LINE  
60



MITIKA  
68



FILOMURO  
102



LIGHT  
124



LOGIKA  
140

# PIANA

Piana è il sistema di aperture caratterizzato da due vetri che racchiudono tra loro il telaio di alluminio, visibile o meno a seconda della finitura scelta per le lastre di vetro. Questo particolare costruttivo conferisce alla porta un senso di planarità, rendendola visibilmente un corpo unico, adatto agli ambienti più ricercati.

*Piana - это система дверного проема, характеризующаяся двумя стеклянными полотнами, вставленными в алюминиевую раму; в зависимости от отделки, выбранной для стекла, оно может быть прозрачным или непрозрачным. Данная особая конструкция придает двери ощущение плоскостности, на вид делая ее единой конструкцией, пригодной для элегантного окружения.*

- SCORREVOLE
- INTERNOMURO
- BATTENTE
- INSTALLAZIONI SPECIALI\_BATTENTE
- INSTALLAZIONI SPECIALI\_BILICO
- РАЗДВИЖНАЯ
- ДВЕРЬ-КУПЕ
- РАСПАШНАЯ
- ОТКРЫВАЮЩАЯСЯ В ЛЮБУЮ СТОРОНУ
- ШАРНИРНАЯ



Fascia personalizzabile con vetri retroverniciati, tessuti, legni.

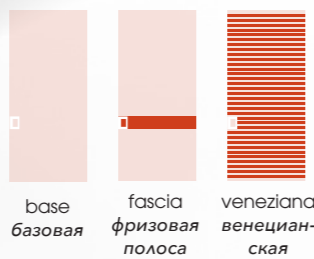
Изготавливаемая на заказ фризовая полоса из ткани, дерева, стекла, окрашенного с тыльной стороны

Doppio vetro spessore 4+4 mm con finitura a scelta

Двойное полированное стекло 4+4 мм с отделкой на выбор

Telaio in alluminio anodizzato o laccato

Окрашенная или анодированная алюминиевая рама





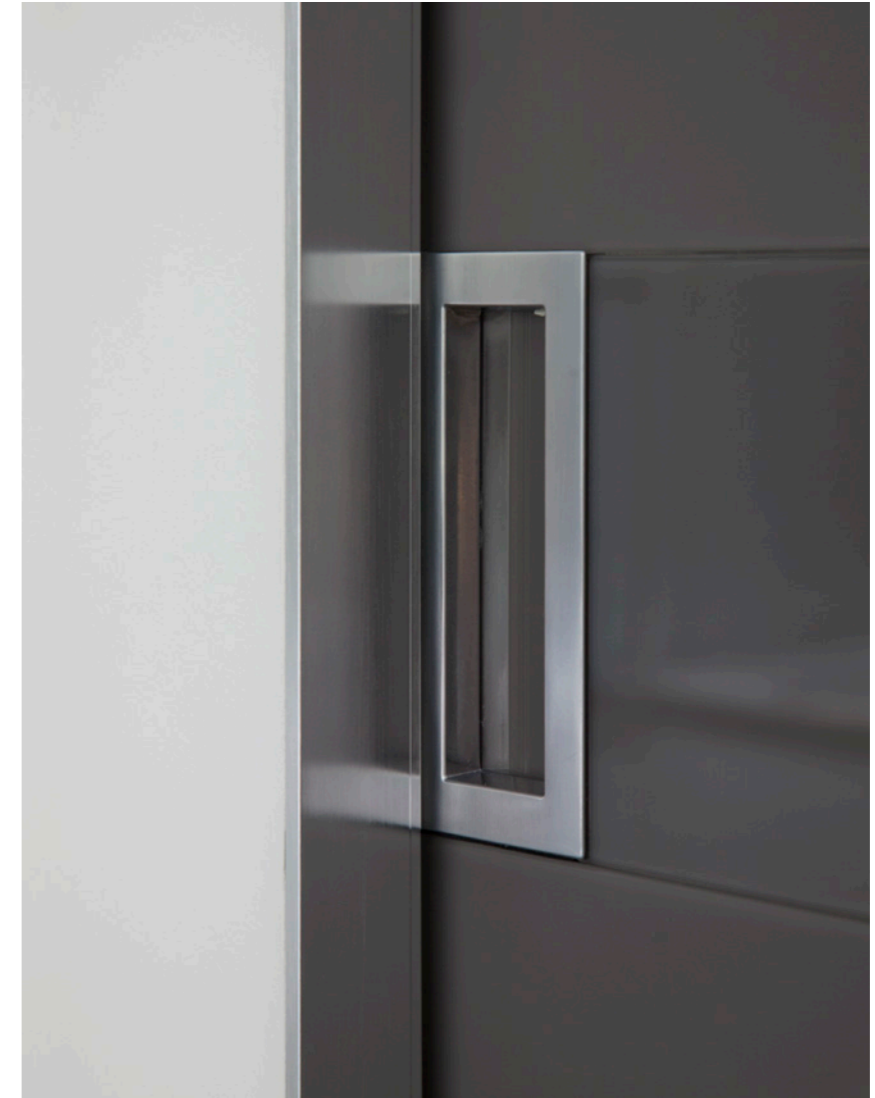




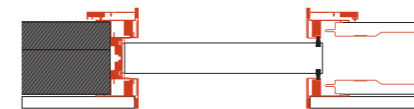






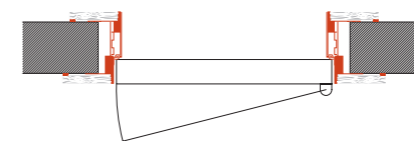


STIPITI CON COPRIFILI CON CARTONGESSO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ ГИПСОКАРТОНА





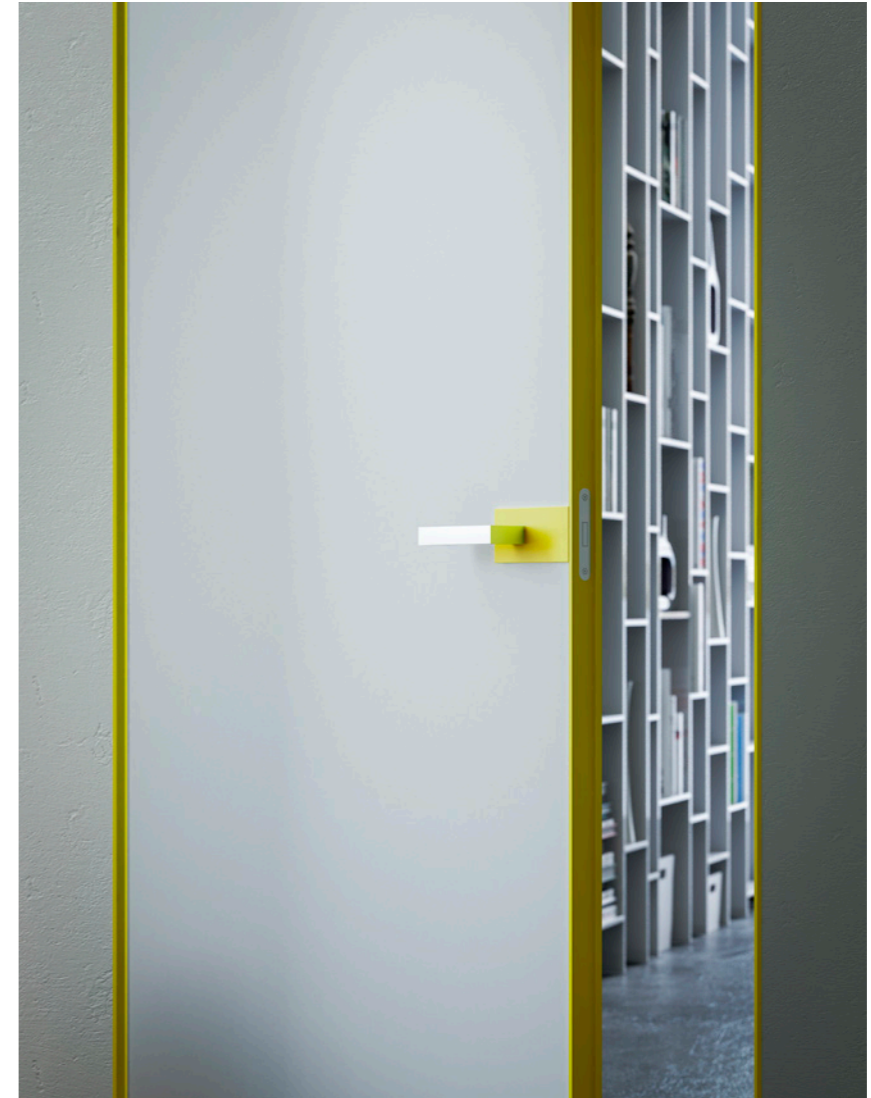
STIPITI CON COPRIFILI IN LEGNO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ ДЕРЕВА



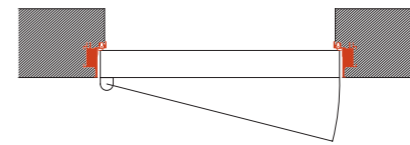
TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО





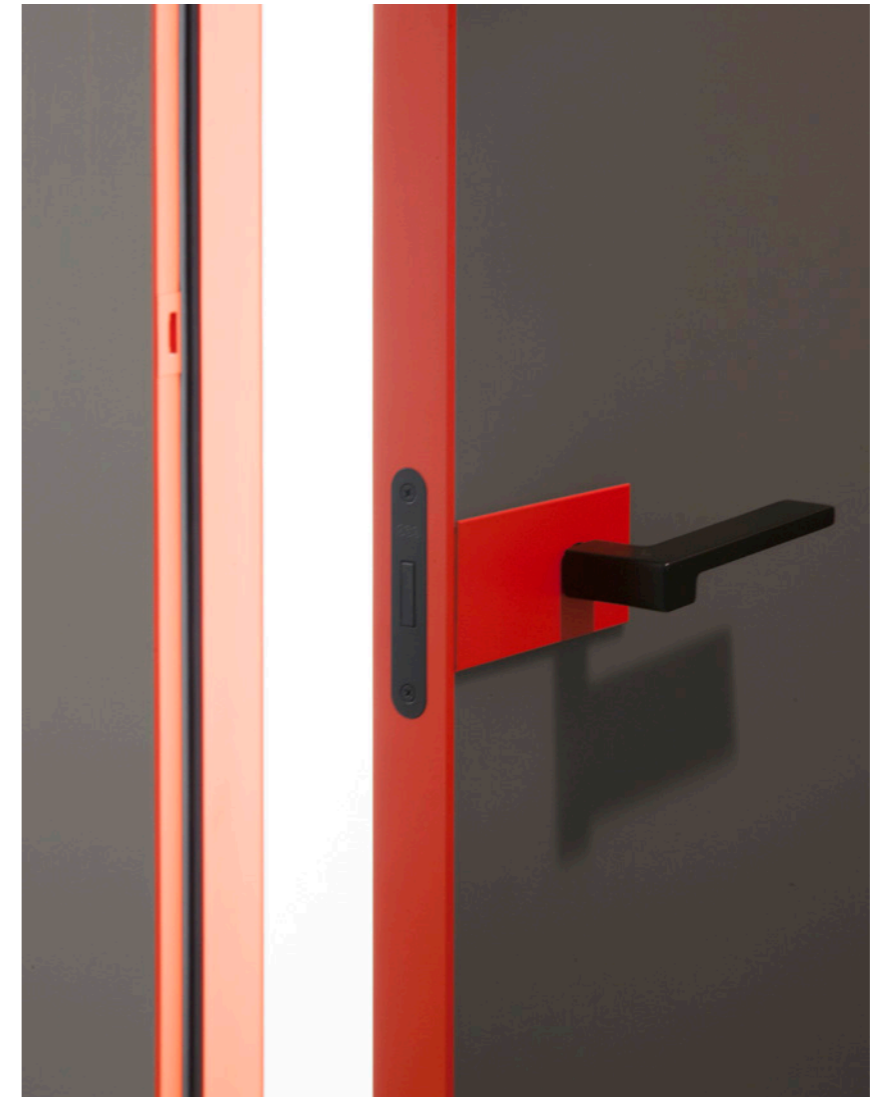
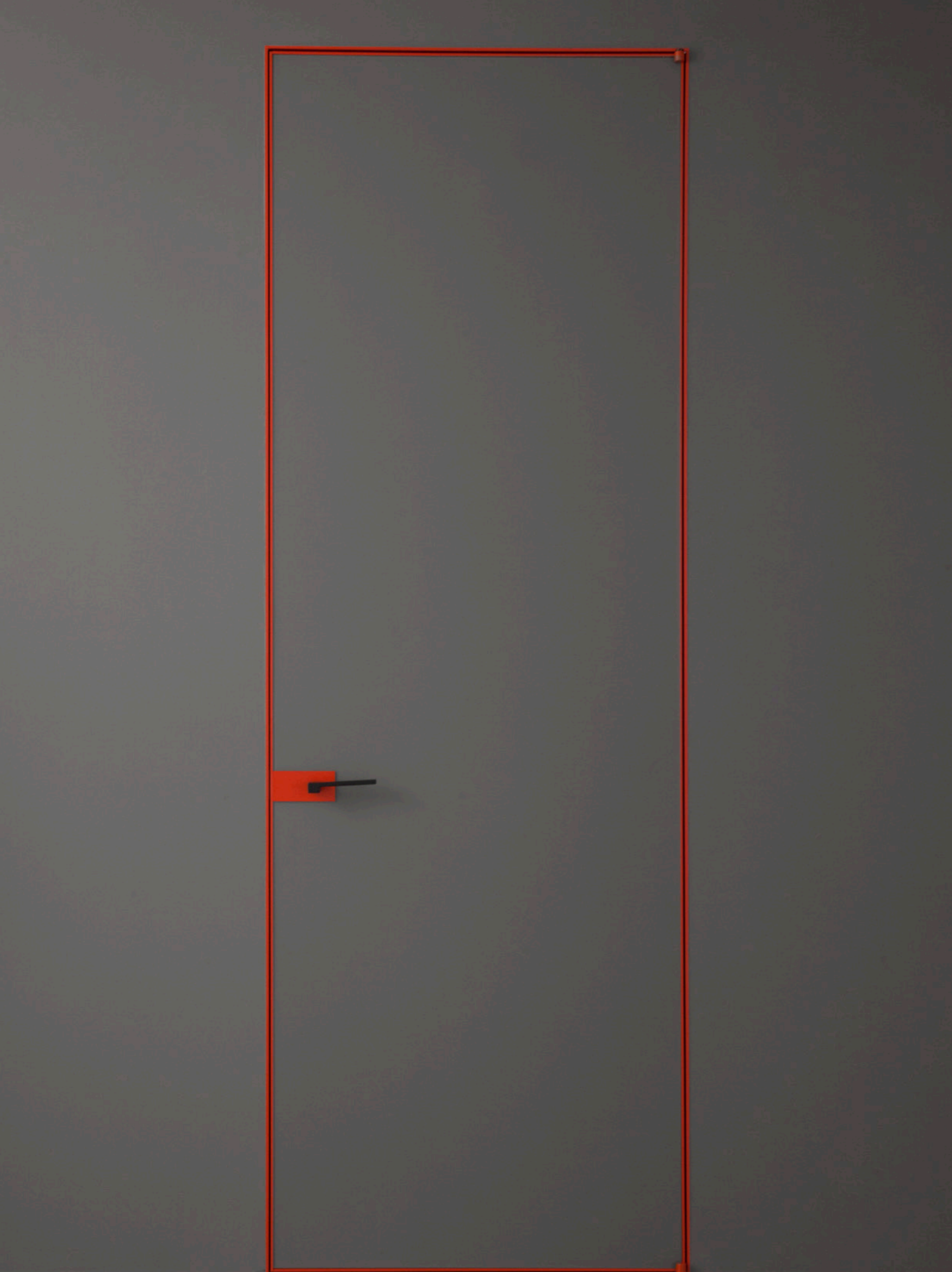


STIPITI RASO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ ЗАПОДЛИЦО

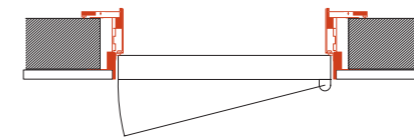


TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО





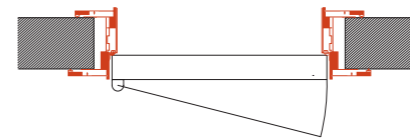
STIPITI CON COPRIFILI CON CARTONGESSO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ ГИПСОКАРТОНА



TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО



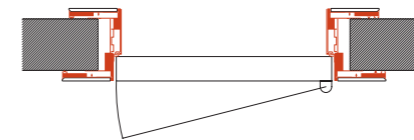
STIPITI CON COPRIFI IN ALLUMINIO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ АЛЮМИНИЯ



TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО



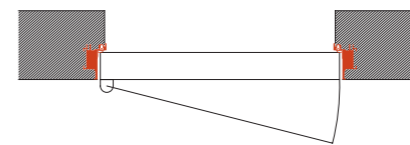
STIPITI CON COPRIFILI IN VETRO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ СТЕКЛА



TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО



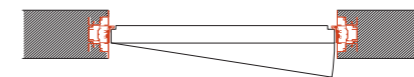
STIPITI RASO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ ЗАПОДЛИЦО

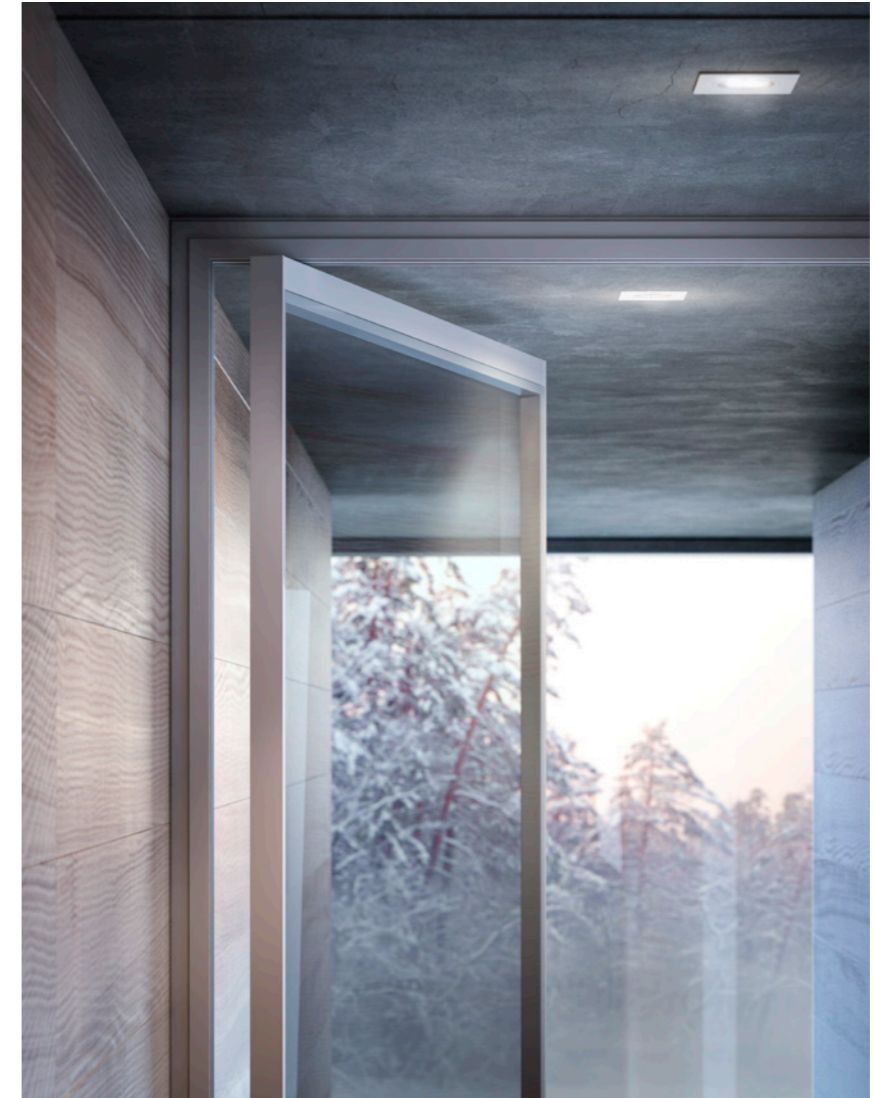


TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО

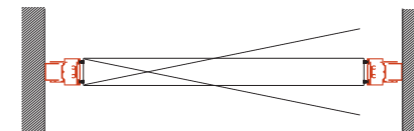


APPLICAZIONE CENTROMURO - УСТАНОВКА ВНУТРИ СТЕНЫ





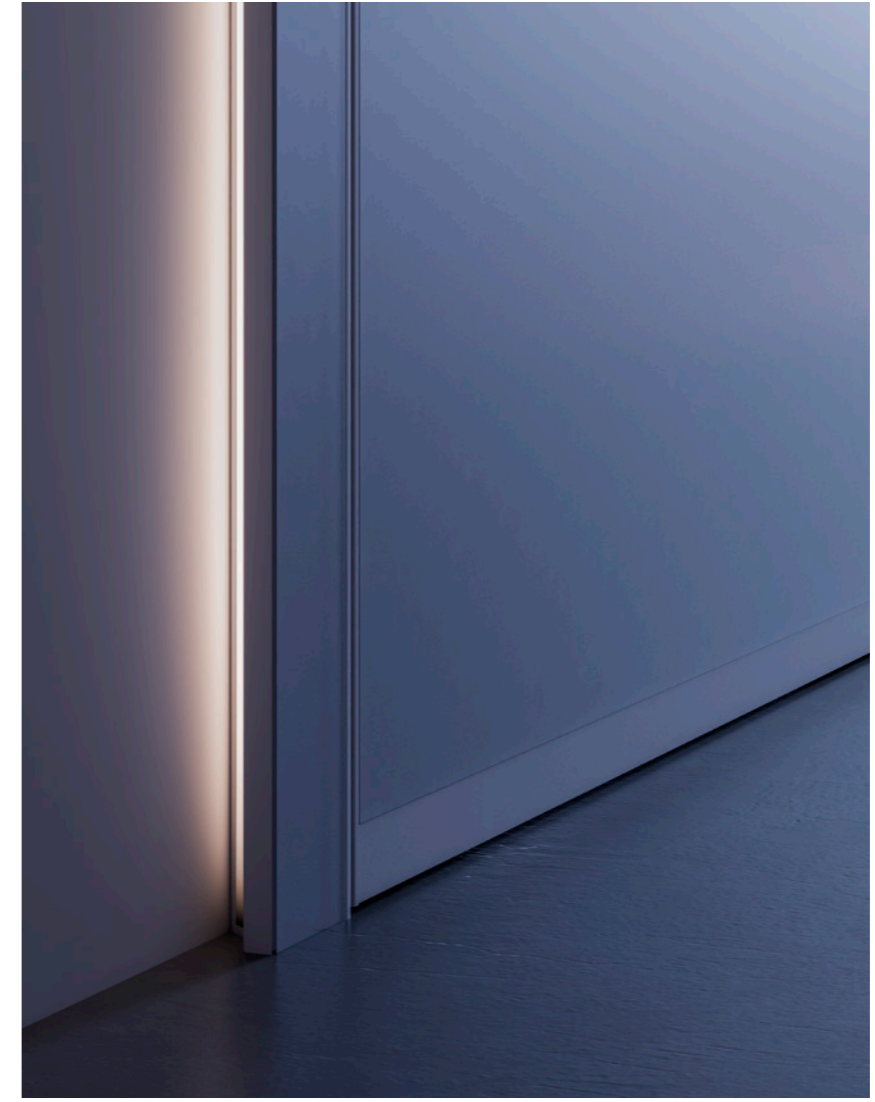
APPLICAZIONE CORRIDOIO - USTANOVKA В КОРИДОРЕ



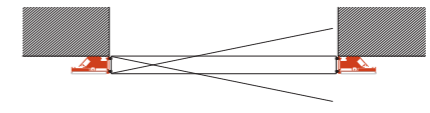
CON STIPITE ESTERNO MURO  
С ДВЕРНЫМ КОСЯКОМ НА НАРУЖНОЙ СТЕНЕ







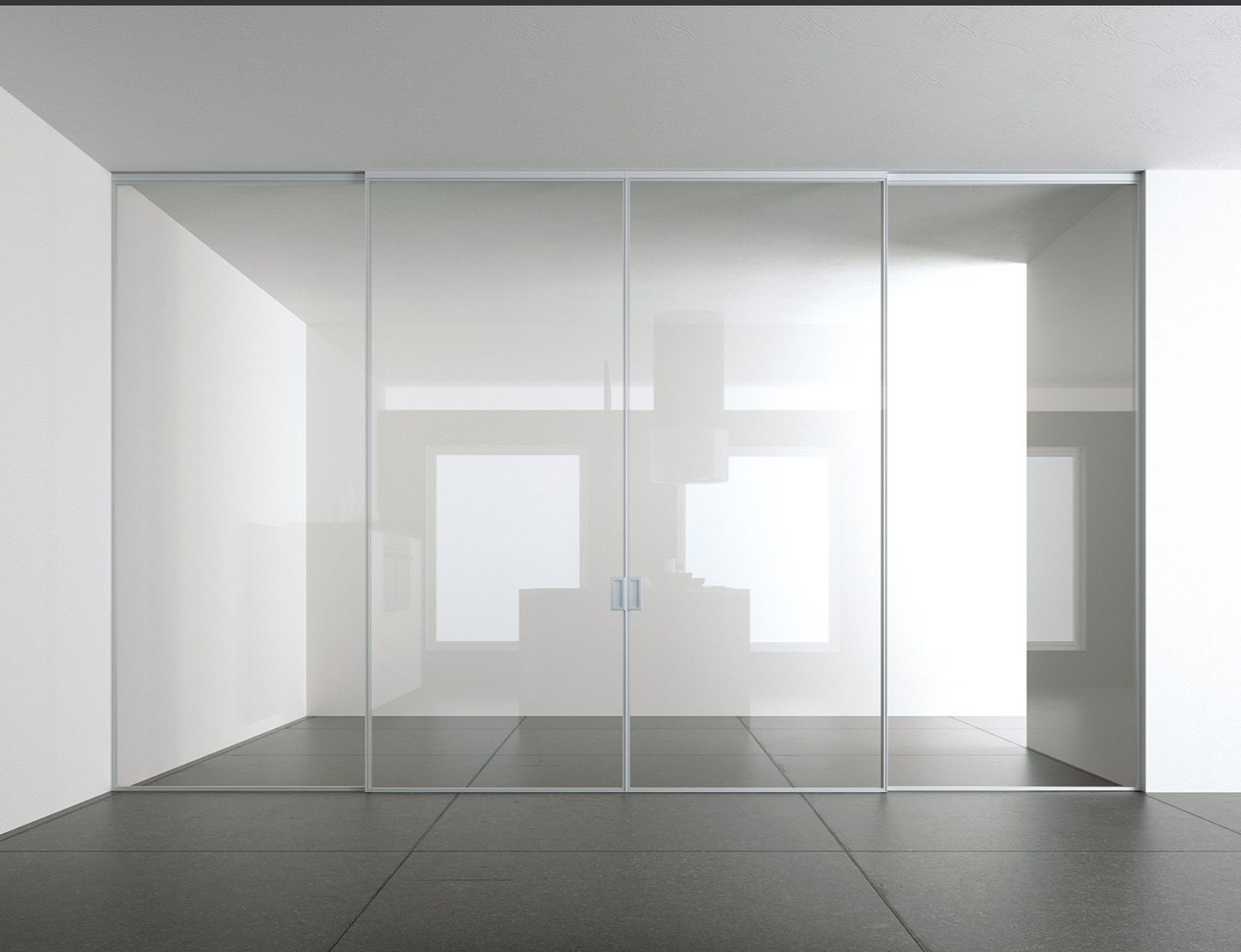
APPLICAZIONE APPOGGIO - ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛЬНО СТОЯЩЕЙ ДВЕРИ



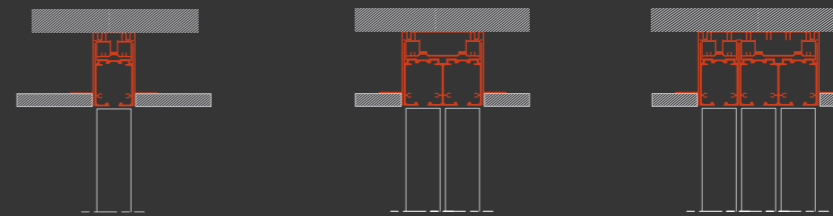
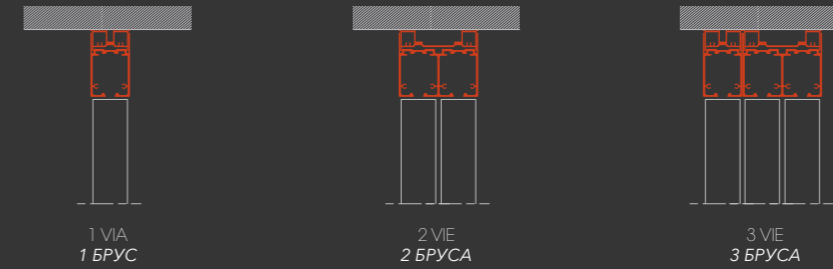
CON COPRIFILO IN VETRO  
CO STEKLYANNYMI DVERNYMI KOSEKAMI

Piana scorrevole delimita ambienti diversi integrandosi completamente con le superfici murarie grazie alla sua planarità. Le ante scorrono sul muro o su se stesse mantenendo una superficie lineare e regolare.

Раздвижные двери Piana разграничивают разные пространства, полностью сливаясь с поверхностями стен благодаря своей плоскостности. Двери скользят относительно стены и относительно друг друга, поддерживая линейность и ровную поверхность.



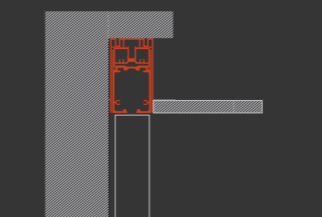
**BINARIO A SOFFITTO - НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛИВАЕМАЯ НА ПОТОЛКЕ**



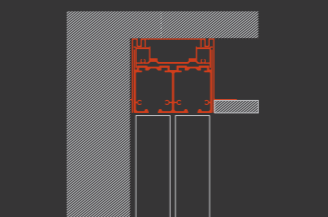
CONTROBINARIO A SOFFITTO A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ

CONTROBINARIO A SOFFITTO A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

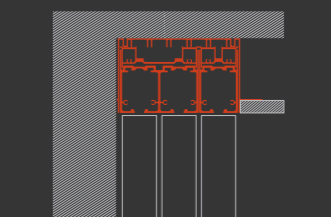
CONTROBINARIO A SOFFITTO A 3 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 3 БРУСЬЯМИ



CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ,  
УСТАНОВЛЕННЫМ НА СТЕНЕ

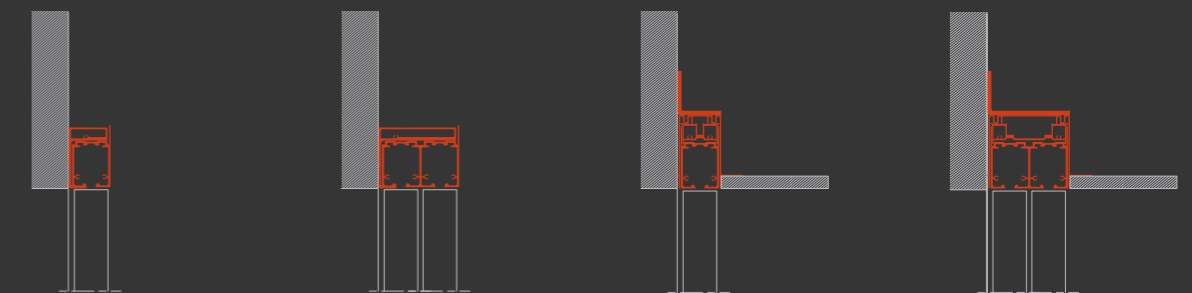


CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2 БРУСЬЯМИ,  
УСТАНОВЛЕННЫМИ НА СТЕНЕ



CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 3 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 3 БРУСЬЯМИ,  
УСТАНОВЛЕННЫМИ НА СТЕНЕ

**BINARIO A PARETE - БРУСЬЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ НА СТЕНЕ**



BINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

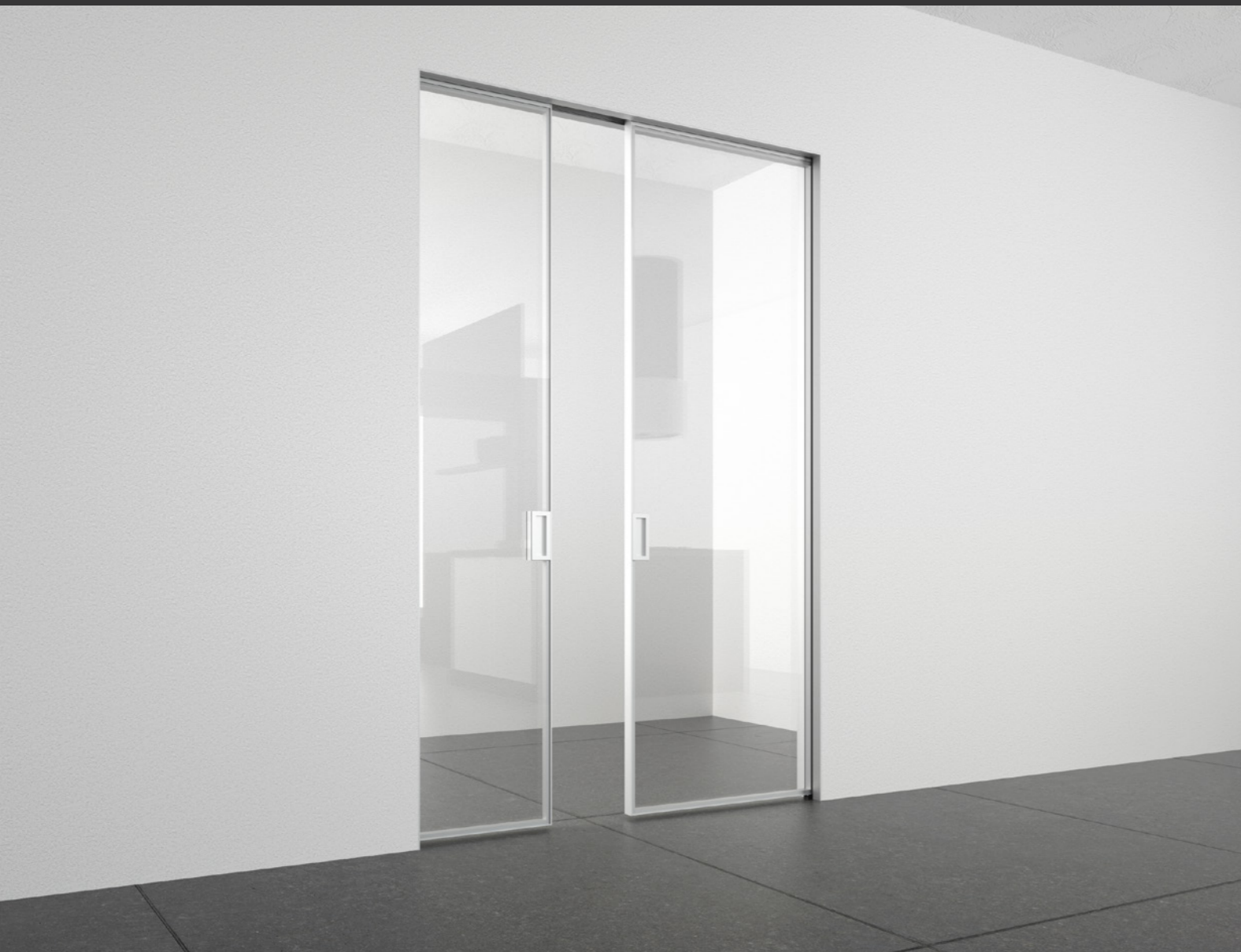
BINARIO A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

CONTROBINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

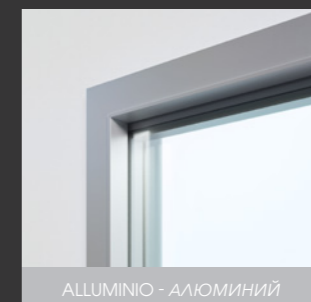
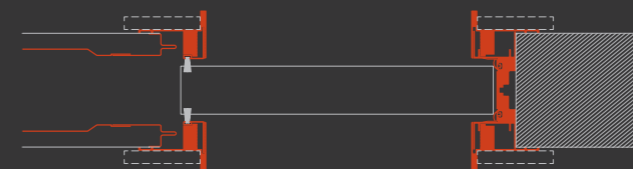
CONTROBINARIO A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

Le ante di Piana scorrono all'interno del muro in modo lineare. Grazie alla particolare struttura non si presentano vuoti tra il telaio e il muro, ma si determina un effetto di assoluta coerenza tra l'essenzialità delle superfici architettoniche e il prodotto.

Двери Piana перемещаются непосредственно внутри стены. Благодаря уникальной конструкции двери, между рамой и стеной отсутствуют зазоры, но результатом является полная гармония сущности архитектурных поверхностей и изделия.



STIPITI CON COPRIFILI - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ



ALLUMINIO - АЛЮМИНИЙ



VETRO - СТЕКЛО



LEGNO - ДЕРЕВО



CARTONGESSO - ГИПСОКАРТОН

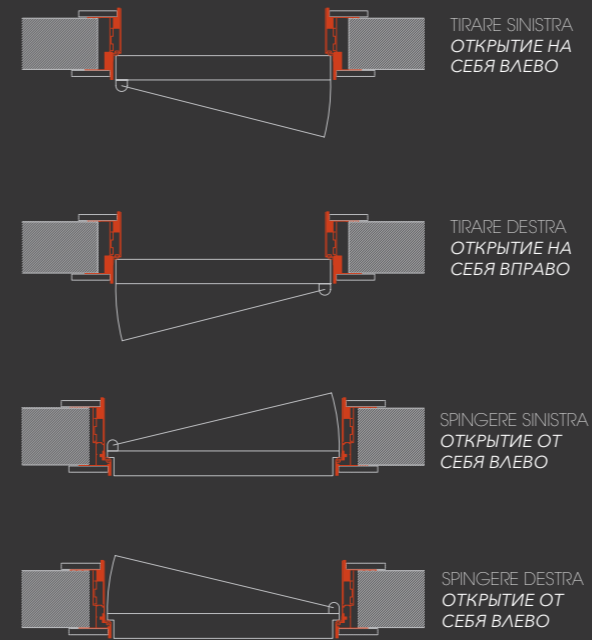
soluzioni possibili - возможные решения

Piana battente evidenzia maggiormente la monoliticità della sua struttura. La porta da chiusa è planare al muro, ed una volta aperta sembra quasi sia esso ad aprirsi, soprattutto se la scelta della finitura dei vetri è un tono su tono con la parete.

Распашные двери Piana подчеркивают монолитный характер их конструкции. Закрытая дверь находится на одной линии со стеной, а если она открыта, то кажется, что она открылась сама, особенно если отделка стекла того же цвета, что и стена.

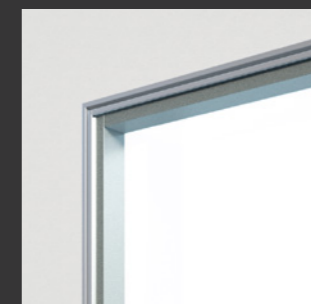
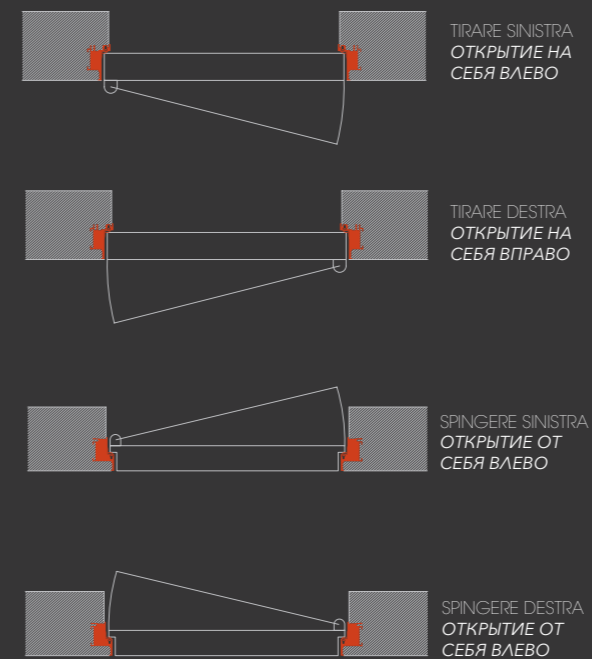


STIPITI CON COPRIFILI - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ



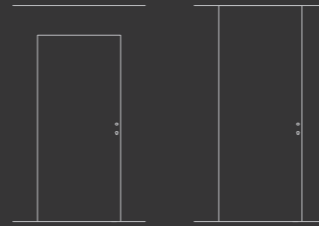
soluzioni possibili - возможные решения

STIPITI RASO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ ЗАПОДЛИЦО

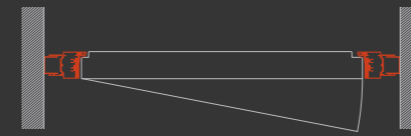


Grazie ad uno stipite particolare, Piana nell'apertura battente può essere utilizzata per risolvere delle esigenze tecniche particolari, ossia nei corridoi e al centro dello spessore del muro, mantenendo sempre il suo stile lineare.

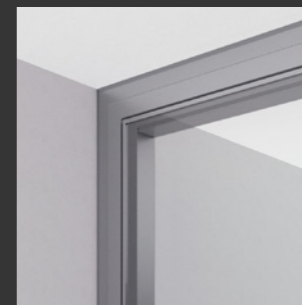
Благодаря уникальному дверному косяку, Piana может использоваться для удовлетворения конкретных технических требований к открытию двери, например, в холлах или при размещении внутри стены, постоянно поддерживая свою линейную конструкцию.



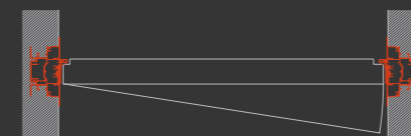
APPLICAZIONE CORRIDOIO - УСТАНОВКА В КОРИДОРЕ



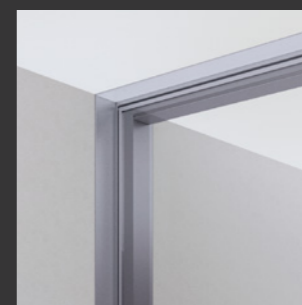
CON STIPITE ESTERNO MURO S DVERNYM KOSEJKOM NA NARUZHNOJ STENE



DISPONIBILE CON APERTURA TIRARE - SPINGERE, DESTRA - SINISTRA  
ПОСТАВЛЯЕТСЯ С ОТКРЫТИЯ ТЯНУТЬ - ТОЛЧОК, ПРАВЫЙ - ЛЕВЫЙ

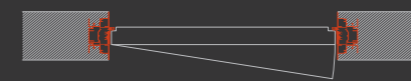


CON STIPITE INTERNO MURO S DVERNYM KOSEJKOM NA VNUTRENNEJ STENE

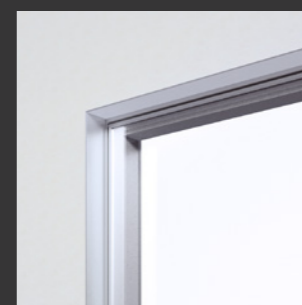


DISPONIBILE CON APERTURA TIRARE - SPINGERE, DESTRA - SINISTRA  
ПОСТАВЛЯЕТСЯ С ОТКРЫТИЯ ТЯНУТЬ - ТОЛЧОК, ПРАВЫЙ - ЛЕВЫЙ

APPLICAZIONE CENTROMURO - УСТАНОВКА ВНУТРИ СТЕНЫ



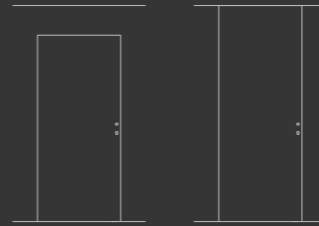
DISPONIBILE CON APERTURA TIRARE - SPINGERE, DESTRA - SINISTRA  
ПОСТАВЛЯЕТСЯ С ОТКРЫТИЯ ТЯНУТЬ - ТОЛЧОК, ПРАВЫЙ - ЛЕВЫЙ



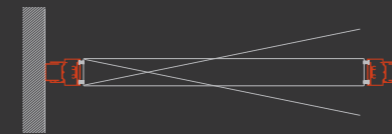
# PIANA\_INSTALLAZIONI SPECIALI\_BILICO

Piana nell'apertura a bilico, risolve delle problematiche che solitamente si presentano in aperture molto ampie. ( $L > 105$ )  
L'apertura a bilico può essere utilizzata in tre diverse situazioni, nei corridoi, al centro del muro e in appoggio al muro.

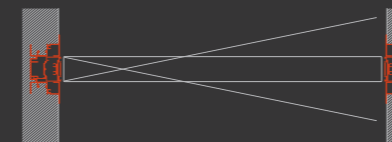
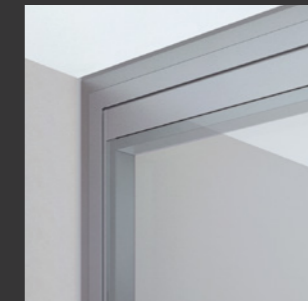
Шарнирная дверь Piana позволяет решать проблемы, которые обычно возникают с более широкими проемами. ( $L > 105$ ) Шарнирная дверь может использоваться в трех разных ситуациях: в коридорах, внутри стены и как отдельно стоящая (напр., в дв



## APPLICAZIONE CORRIDOIO - УСТАНОВКА В КОРИДОРЕ



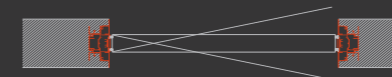
CON STIPITE  
ESTERNO MURO  
S DVERNYM  
KOBYAKOM NA  
HAPYKHON CTEHE



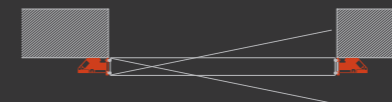
CON STIPITE  
INTERNO MURO  
S DVERNYM  
KOBYAKOM NA  
BHUTPEHNEH CTEHE



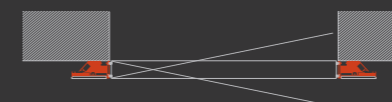
## APPLICAZIONE CENTROMURO - УСТАНОВКА ВНУТРИ CTEHЫ



## APPLICAZIONE APPOGGIO - ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛЬНО CTOYЩЕЙ ДВЕРИ



CON COPRIFILO  
IN ALLUMINIO  
S AЛЮМИНИЕВЫМИ  
ДВЕРНЫМИ КОBYAKАМИ



CON COPRIFILO  
IN VETRO  
CO CTEKЛЯHHЫМИ  
ДВЕРНЫМИ КОBYAKАМИ



# LINE

Line, ha uno stile ben preciso che viene espresso dallo stesso nome. Uno scorrere di linee orizzontali da ambedue le parti del vetro centrale, che conferiscono alla porta tridimensionalità, e lasciano intravedere delle sfumature degli ambienti circostanti.

*Дверь Line имеет ярко очерченный стиль, о котором говорит ее имя. Непрерывность горизонтальных линий по обеим сторонам центральной стеклянной панели создает трехмерность двери и дает представление о нюансах окружающей обстановки.*

• SCORREVOLE

• РАЗДВИЖНАЯ



Vetro spessore 6 mm  
con finitura a scelta

6 мм стеклянная панель  
с выбором отделки

Telaio in alluminio  
anodizzato o laccato bianco

Анодированная или  
окрашенная алюминиевая рама







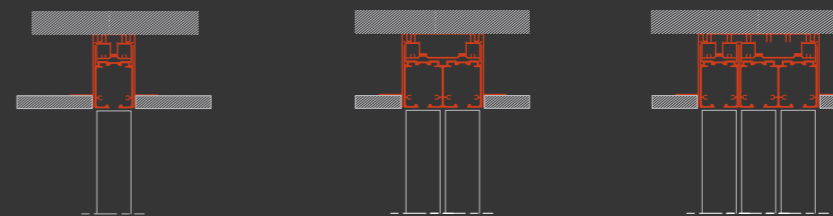
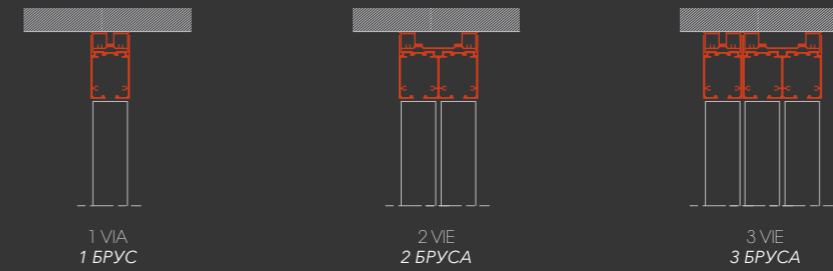


Le linee scorrono veloci sovrappo-  
nendosi a volte su se stesse, ed a  
volte sul muro. L'apertura scorrevole  
unita allo stile di Line genera all'in-  
terno dell'ambiente una sensazione  
di geometrie in movimento e da vita  
a giochi di ombre e luci.

Быстродвижущиеся линии иногда  
перекрывают друг друга; иногда  
перекрывают стену. Сочетание  
раздвижной двери и стиля Line по-  
рождает чувство смены геометрии  
в пределах окружающей обстанов-  
ки, давая жизнь игре света и тени.



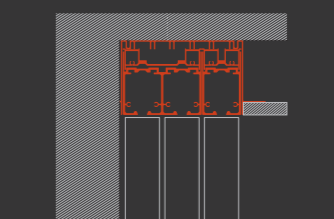
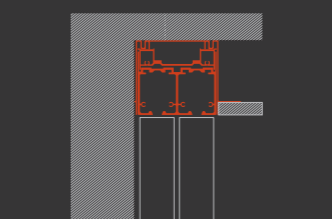
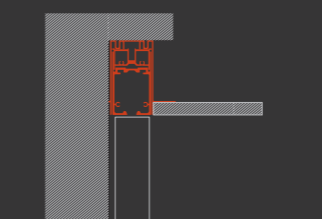
**BINARIO A SOFFITTO - НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛИВАЕМАЯ НА ПОТОЛКЕ**



CONTROBINARIO A SOFFITTO A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ

CONTROBINARIO A SOFFITTO A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

CONTROBINARIO A SOFFITTO A 3 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 3 БРУСЬЯМИ

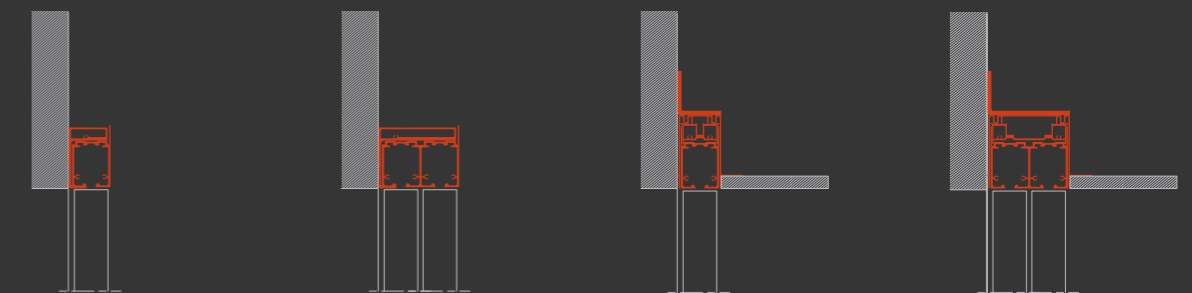


CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ,  
УСТАНОВЛЕННЫМ НА СТЕНЕ

CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2 БРУСЬЯМИ,  
УСТАНОВЛЕННЫМИ НА СТЕНЕ

CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 3 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 3 БРУСЬЯМИ,  
УСТАНОВЛЕННЫМИ НА СТЕНЕ

**BINARIO A PARETE - БРУСЬЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ НА СТЕНЕ**



BINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

BINARIO A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

CONTROBINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

CONTROBINARIO A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

# MITIKA

Mitika è caratterizzata da uno stile pulito, essenziale, e dal minimalismo delle forme. Un'unico vetro centrale che viene racchiuso dal telaio in alluminio, rende questa porta semplice ed adatta ad ogni tipologia di ambiente.

*Дверь Mitika характеризуется чистым, простым и минималистским дизайном. Одна центральная стеклянная панель обрамлена алюминиевой рамой; простая дверь подходит к любому типу обстановки.*

- SCORREVOLE
- INTERNOMURO
- BATTENTE
- INSTALLAZIONI SPECIALI\_BATTENTE
- INSTALLAZIONI SPECIALI\_BILICO
- РАЗДВИЖНАЯ
- ДВЕРЬ-КУПЕ
- РАСПАШНАЯ
- ОТКРЫВАЮЩАЯСЯ В ЛЮБУЮ СТОРОНУ
- ШАРНИРНАЯ



Vetro spessore 6 mm  
con finitura a scelta

6 мм стеклянная панель  
с выбором отделки

Telaio in alluminio  
anodizzato o laccato

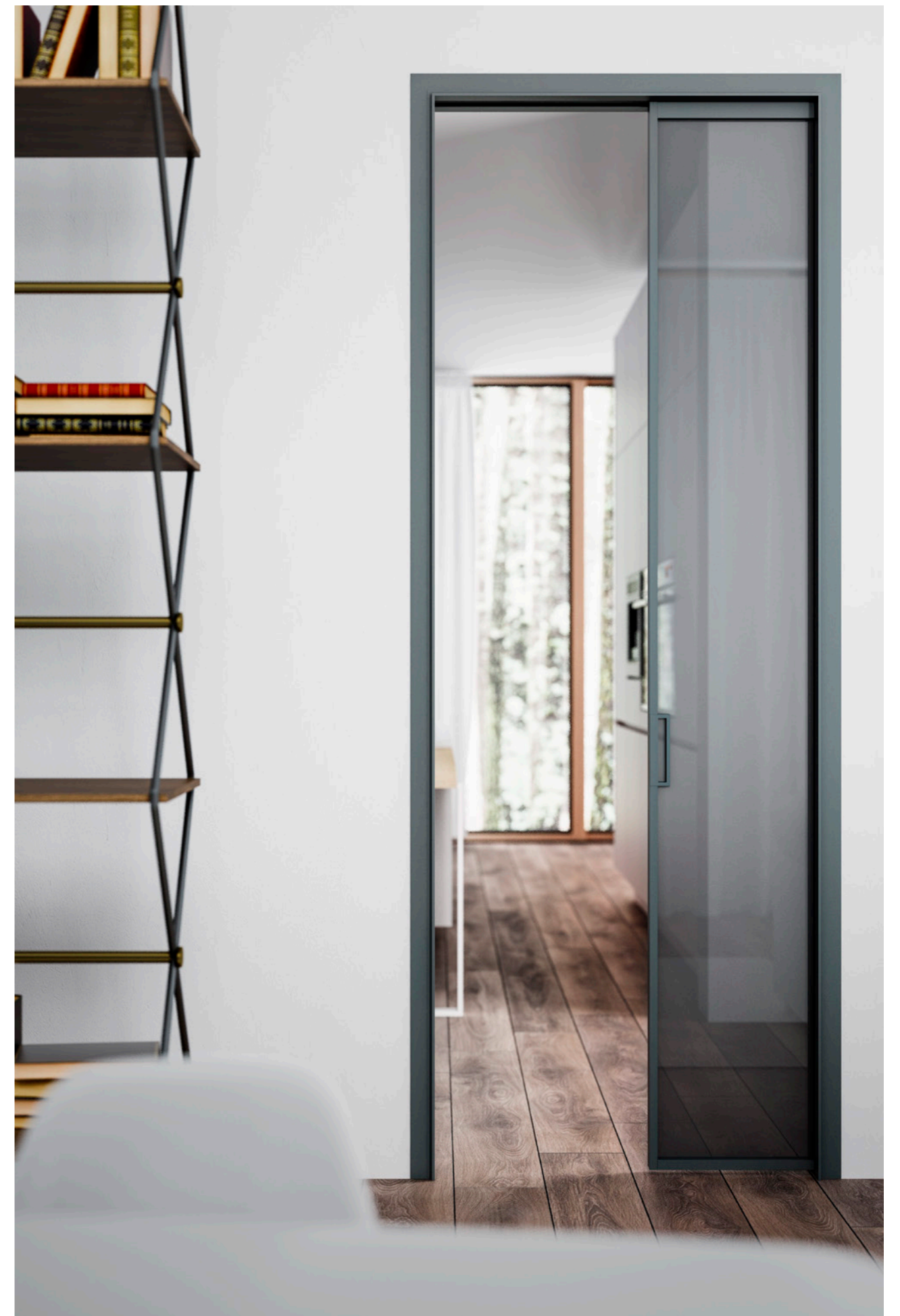
Окрашенная или  
анодированная  
алюминиевая рама













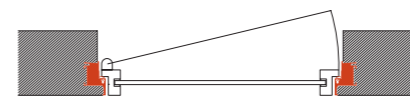


STIPITI CON COPRIFILI IN ALLUMINIO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ АЛЮМИНИЯ

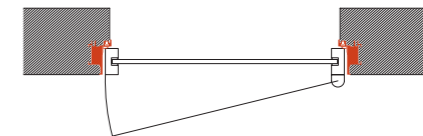




STIPITI RASO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ ЗАПОДЛИЦО



SPINGERE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ ОТ СЕБЯ ВЛЕВО

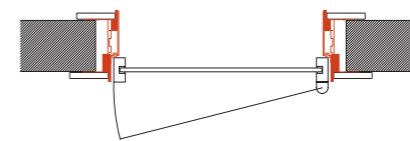


TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО





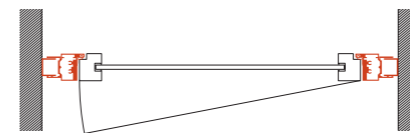
STIPITI CON COPRIFILI IN ALLUMINIO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ АЛЮМИНИЯ



TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО



APPLICAZIONE CORRIDOIO - USTANOVKA В КОРИДОРЕ

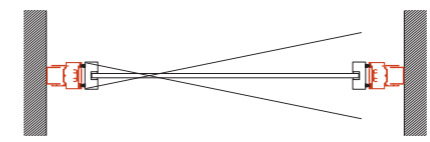


CON STIPITE ESTERNO MURO  
С ДВЕРНЫМ КОСЯКОМ НА НАРУЖНОЙ СТЕНЕ





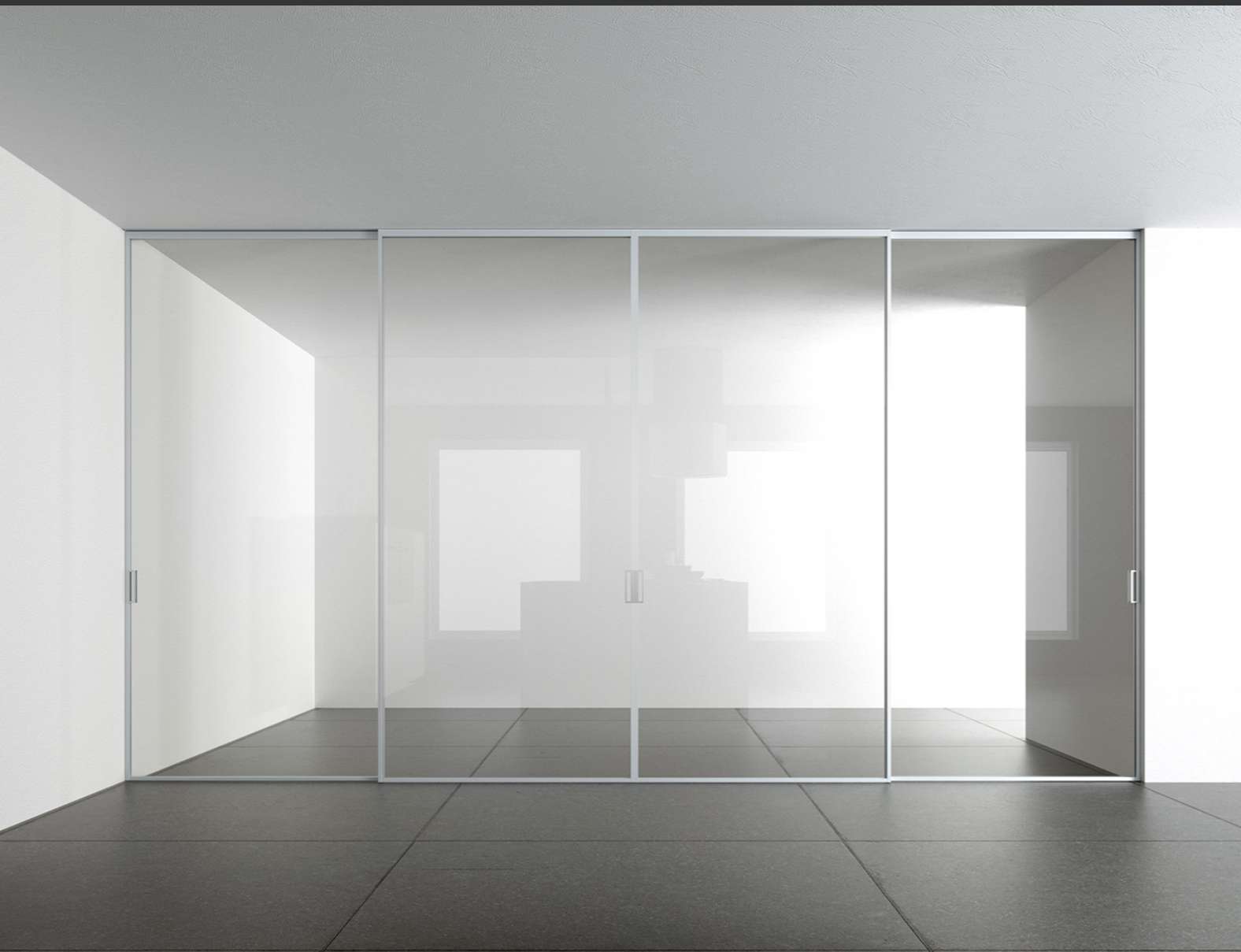
APPLICAZIONE CORRIDOIO - USTANOVKA В КОРИДОРЕ



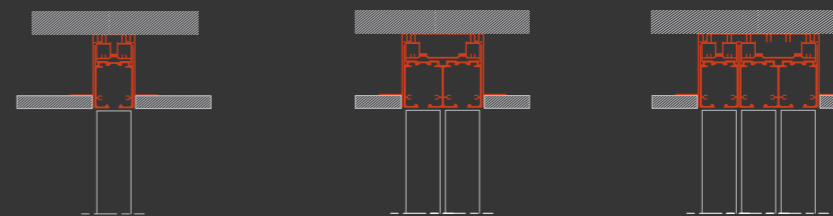
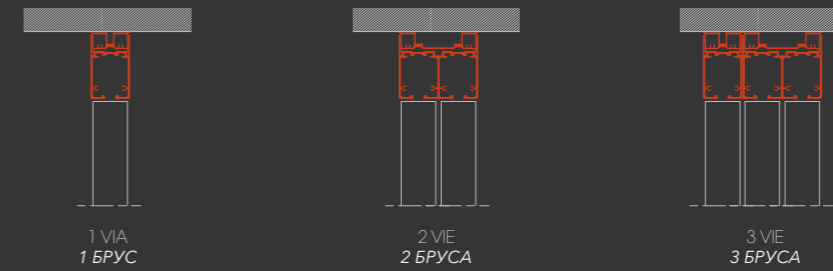
CON STIPITE ESTERNO MURO  
С ДВЕРНЫМ КОСЯКОМ НА НАРУЖНОЙ СТЕНЕ

Mitika scorrevole è un disegno tecnologico e geometrico che si integra nello spazio senza appesantire l'ambiente. Un'estetica rigorosa che scorre tramite gesti pratici e movimenti silenziosi.

Раздвижная дверь Mitika представляет технологический и геометрический дизайн, который интегрирует в пространство, не подавляя комнату. По-настоящему эстетичная дверь, бесшумно скользящая и практичная в использовании.



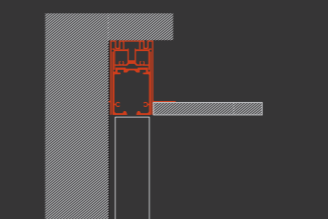
**BINARIO A SOFFITTO - НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛИВАЕМАЯ НА ПОТОЛКЕ**



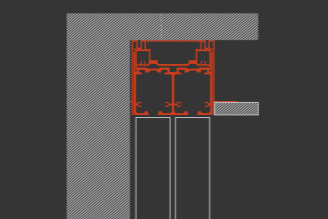
CONTROBINARIO A SOFFITTO A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ

CONTROBINARIO A SOFFITTO A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

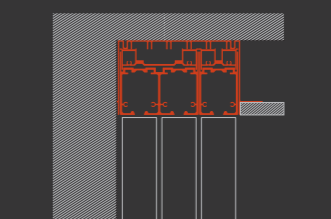
CONTROBINARIO A SOFFITTO A 3 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 3 БРУСЬЯМИ



CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ,  
УСТАНОВЛЕННЫМ НА СТЕНЕ

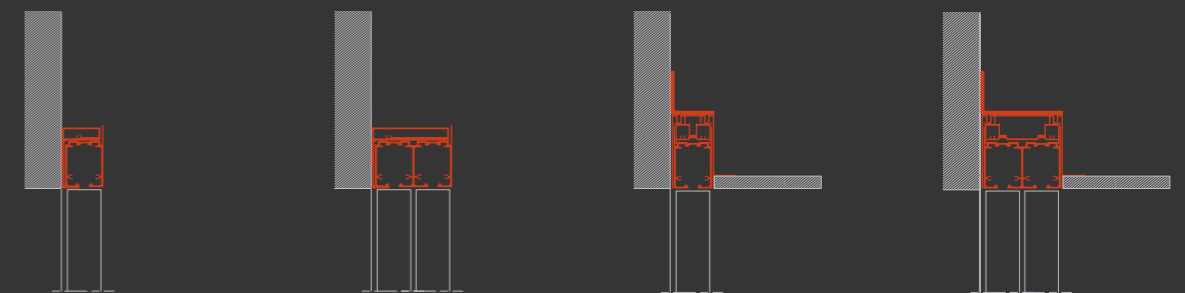


CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2 БРУСЬЯМИ,  
УСТАНОВЛЕННЫМИ НА СТЕНЕ



CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 3 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 3 БРУСЬЯМИ,  
УСТАНОВЛЕННЫМИ НА СТЕНЕ

**BINARIO A PARETE - БРУСЬЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ НА СТЕНЕ**



BINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

BINARIO A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

CONTROBINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

CONTROBINARIO A PARETE A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 2 БРУСЬЯМИ

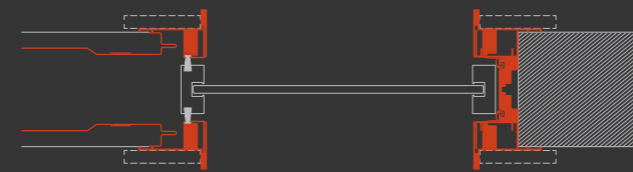


Mitika scorrevole internomuro permette di delimitare ambienti diversi senza ridurne lo spazio. Grazie alla sua struttura tecnologica e rigorosa questa soluzione si declina sia in ambienti domestici che professionali a seconda della finitura scelta.

Раздвижная дверь-купе Mitika позволяет рассмотреть обстановку без подавления пространства. Благодаря технологичной и тщательно проработанной конструкции, это решение применимо как в домашней, так и профессиональной средах, в зависимости от выбранной отделки.



STIPITI CON COPRIFILI - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ



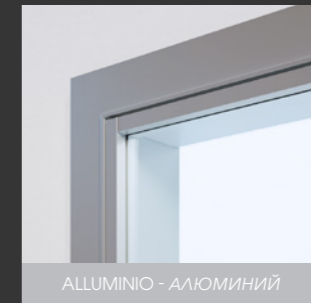
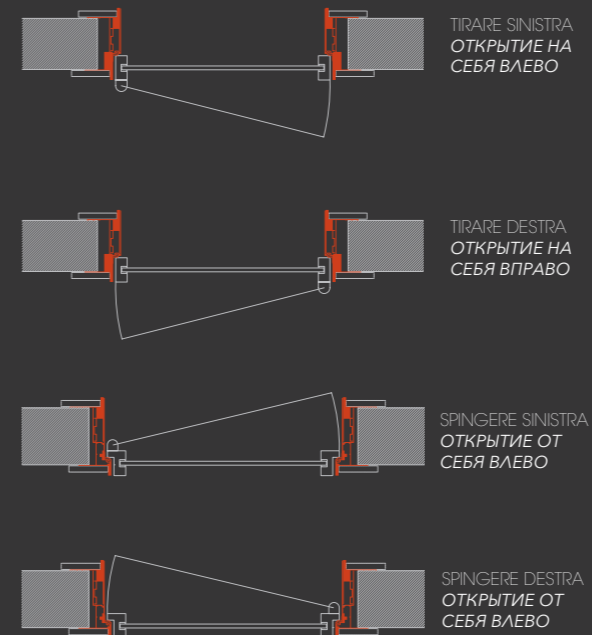
soluzioni possibili - возможные решения

La porta Mitika battente permette di progettare pareti divisorie unendo la classicità di questa apertura con la modernità delle forme e dei materiali utilizzati, adattandosi perfettamente ad ogni situazione architettonica.

Навесная дверь Mitika позволяет проектировать перегородки, сочетая классицизм открытого пространства с современностью используемых форм и материалов, прекрасно подходящих к любому типу архитектурной среды.

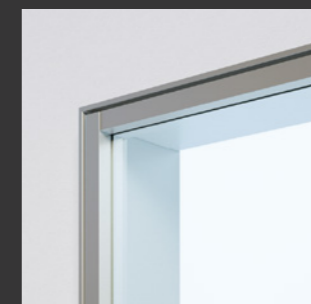
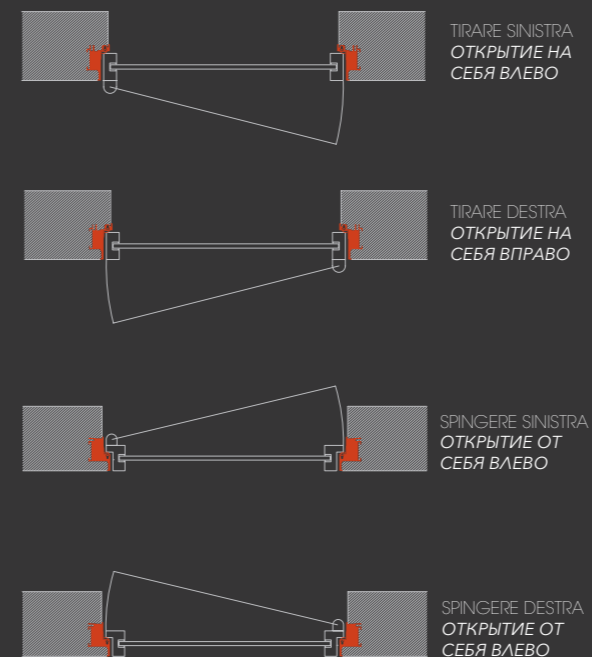


STIPITI CON COPRIFILI - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ



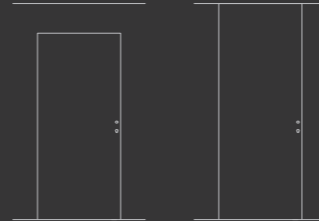
soluzioni possibili - возможные решения

STIPITI RASO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ ЗАПОДЛИЦО

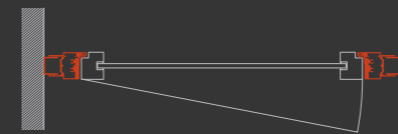


Mitika battente, grazie ad un profilo speciale, può essere allocata nei corridoi e al centro del muro favorendo così la fruibilità degli spazi.

Благодаря уникальному профилю, навесную дверь Mitika можно устанавливать в коридорах и внутри толстых стен, таким образом максимально используя имеющееся пространство.

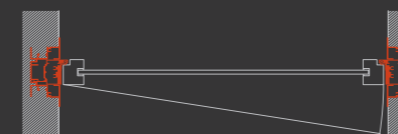
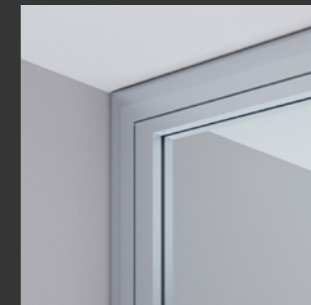


APPLICAZIONE CORRIDOIO - УСТАНОВКА В КОРИДОРЕ



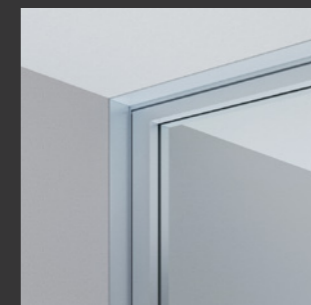
CON STIPITE ESTERNO MURO S DVERNYM KOSEJKOM NA NARUZHNOJ STENE

DISPONIBILE CON APERTURA TIRARE - SPINGERE, DESTRA - SINISTRA  
ПОСТАВЛЯЕТСЯ С ОТКРЫТИЯ ТЯНУТЬ - ТОЛЧОК, ПРАВЫЙ - ЛЕВЫЙ

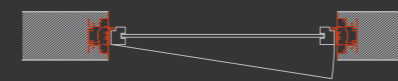


CON STIPITE INTERNO MURO S DVERNYM KOSEJKOM NA VNUTRENNEJ STENE

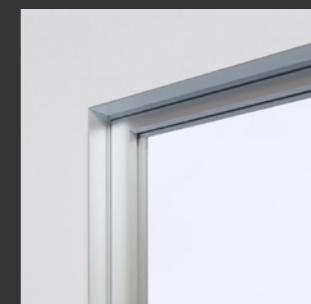
DISPONIBILE CON APERTURA TIRARE - SPINGERE, DESTRA - SINISTRA  
ПОСТАВЛЯЕТСЯ С ОТКРЫТИЯ ТЯНУТЬ - ТОЛЧОК, ПРАВЫЙ - ЛЕВЫЙ



APPLICAZIONE CENTROMURO - УСТАНОВКА ВНУТРИ СТЕНЫ

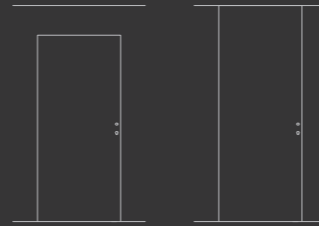


DISPONIBILE CON APERTURA TIRARE - SPINGERE, DESTRA - SINISTRA  
ПОСТАВЛЯЕТСЯ С ОТКРЫТИЯ ТЯНУТЬ - ТОЛЧОК, ПРАВЫЙ - ЛЕВЫЙ

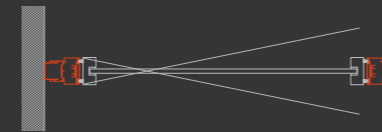


Con tre diverse installazioni, corridoio, centro muro e appoggio, Mitika bilico risolve le problematiche che solitamente presentano le aperture di ampi passaggi.

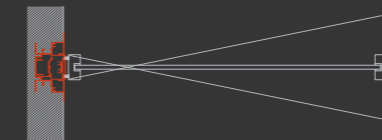
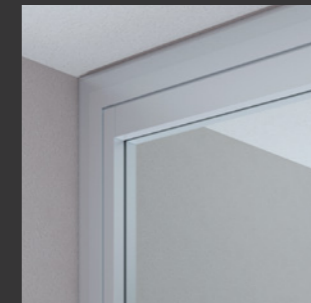
При трех различных типах установки - в коридоре, внутри стены и как отдельно стоящей двери - шарнирная дверь Mitika решает проблемы, которые обычно возникают с более широкими проемами.



## APPLICAZIONE CORRIDOIO - УСТАНОВКА В КОРИДОРЕ



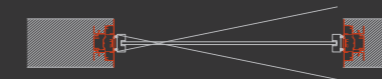
CON STIPITE  
ESTERNO MURO  
C DVERNYM  
KOBYAKOM NA  
NARUZHNOY STENE



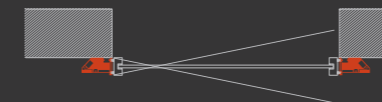
CON STIPITE  
INTERNO MURO  
C DVERNYM  
KOBYAKOM NA  
VNUTRENNOY STENE



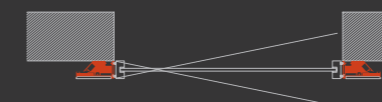
## APPLICAZIONE CENTROMURO - УСТАНОВКА ВНУТРИ СТЕНЫ



## APPLICAZIONE APPOGGIO - ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛЬНО СТОЯЩЕЙ ДВЕРИ



CON COPRIFILO  
IN ALLUMINIO  
C ALIUMINIEVYMI  
DVERNYMI KOBYAKAMI



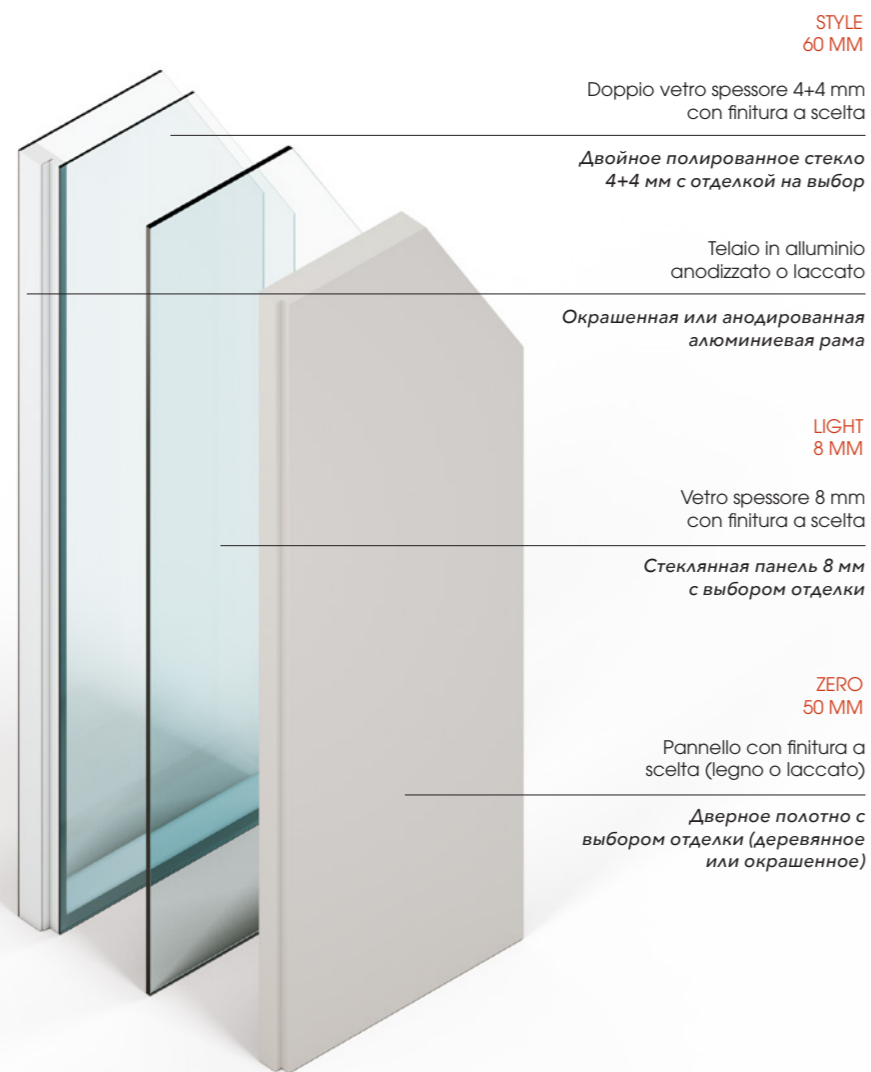
CON COPRIFILO  
IN VETRO  
CO STEKLYANNYMI  
DVERNYMI KOBYAKAMI



# FILOMURO

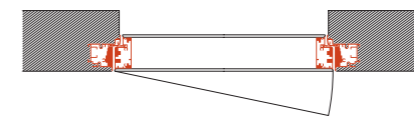
La porta Filomuro mantiene inalterata l'estetica dell'ambiente integrandosi completamente alla parete. Il telaio diventa invisibile, le cerniere sono a scomparsa e la porta, se trattata con le stesse finiture del muro, si unisce ad esso creando senso di linearità e continuità.

*Дверь Filomuro эстетически не изменяет своего окружения в любом случае, так как она располагается полностью заподлицо со стеной. Рама становится невидимой, петли скрыты, и дверь, имеющая ту же отделку, что и стена, сочетается с последней, создавая ощущение линейности и непрерывности.*

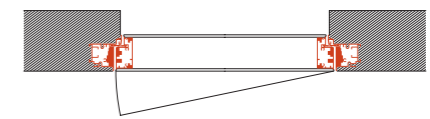




STYLE BATTENTE - STYLE РАСПАШНАЯ



TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО



TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО





STYLE BATTENTE - STYLE РАСПАШНАЯ



TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО



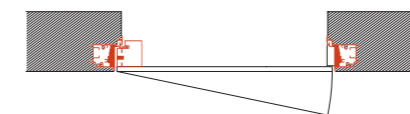








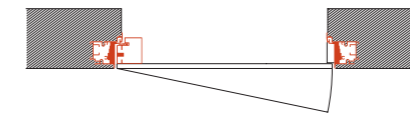
LIGHT - LIGHT



TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО



LIGHT - LIGHT



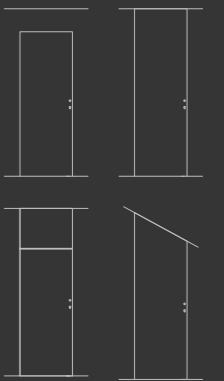
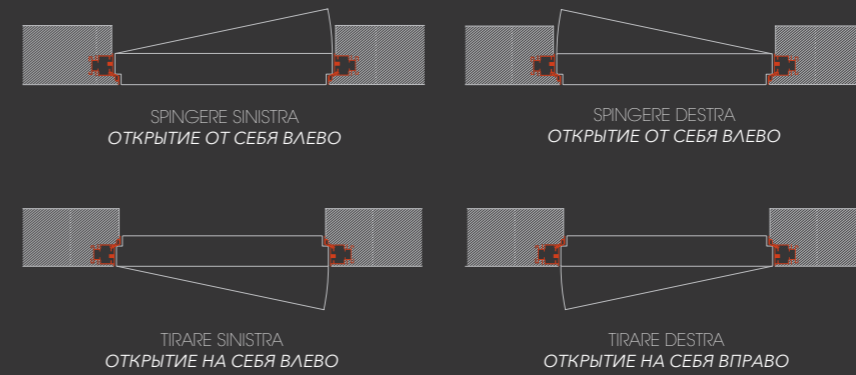
TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО

Filomuro presenta due varianti:  
 \_Filomuro Zero, formata da un unico pannello di spessore 50 mm.  
 \_Filomuro Style, formata dal doppio vetro con finitura a scelta e una cornice in alluminio che crea una sottile linea sul muro quando la porta è chiusa.

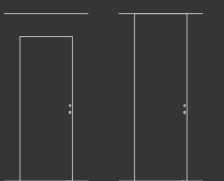
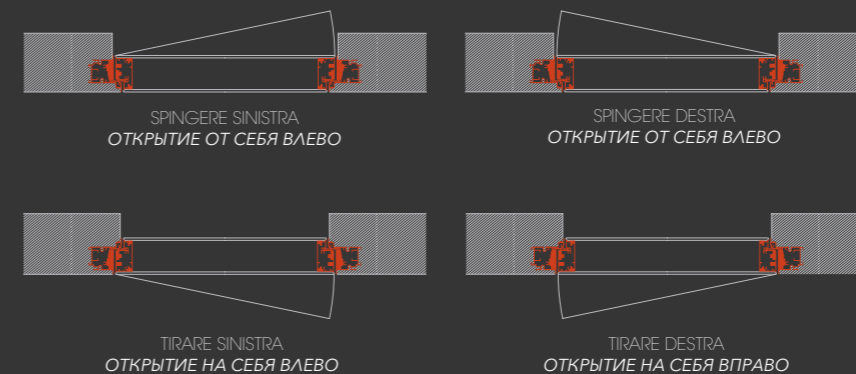
Дверь Filomuro поставляется в двух версиях:  
 \_Filomuro Zero, одностворчатая дверь толщиной 50 мм.  
 \_Filomuro Style, двойное остекление с выбором отделки и алюминиевой рамой, что создает тонкую контурную линию в стене, когда дверь закрыта.



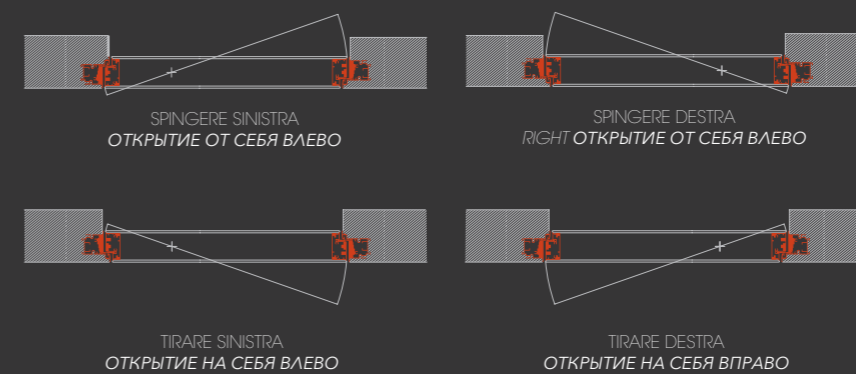
ZERO - ZERO



STYLE BATTENTE - STYLE РАСПАШНАЯ



STYLE BILICO - STYLE PIVOT

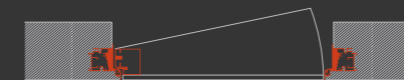


La porta Filomuro Light appare leggera, semplice ed elegante. Formata da un vetro monolitico ed un profilo di supporto contenente le cerniere, risulta completamente compianare al muro. Una fascia retroverniciata nasconde il profilo di alluminio.

*Дверь Filomuro Light - легкая, простая и элегантная. Дверь, состоящая из одного стеклянного полотна и несущего профиля, содержащего петли, устанавливается заподлицо со стеной.*



LIGHT - LIGHT



SPINGERE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ ОТ СЕБЯ ВЛЕВО



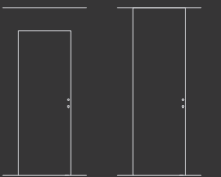
SPINGERE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ ОТ СЕБЯ ВПРАВО



TIRARE SINISTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВЛЕВО



TIRARE DESTRA  
ОТКРЫТИЕ НА СЕБЯ ВПРАВО



# LIGHT

Light divide gli spazi in modo elegante ed essenziale. Progettata interamente in vetro, con finitura a scelta, permette alla luce di entrare nell'ambiente e garantisce l'intera visibilità dello spazio creando la sensazione di un ambiente ampio ed arioso.

*Дверь Light делит пространства элегантно и естественно. Разработанная целиком из стекла, с выбором отделки, она способствует проникновению света в комнаты и делает все пространство видимым, создавая ощущение открытой и просторной среды.*

- SCORREVOLE
- TRASCINAMENTO SINCRONIZZATO
- INTERNOMURO
- РАЗДВИЖНАЯ
- СИНХРОНИЗИРОВАННАЯ РАЗДВИЖНАЯ
- ДВЕРЬ-КУПЕ



Vetro spessore 8/10 mm  
con finitura a scelta

Стеклопанель 8/10 мм  
с выбором отделки











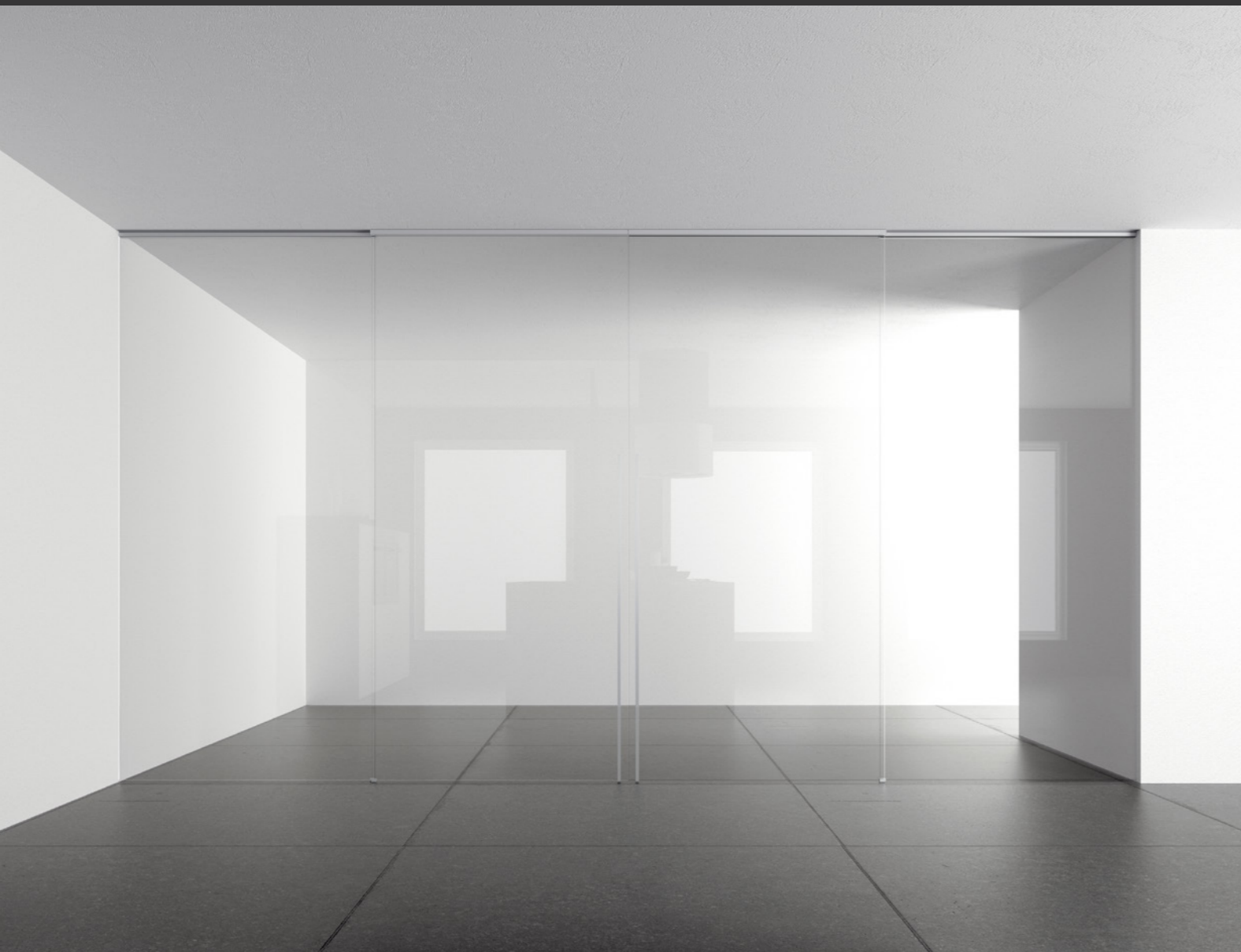


STIPITI CON COPRIFILI IN ALLUMINIO - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ АЛЮМИНИЯ

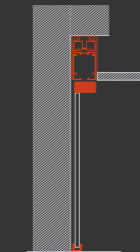
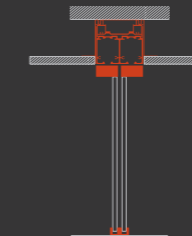
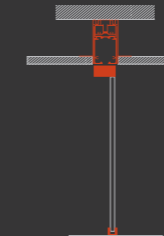


Light scorrevole interpreta la luce come elemento fondamentale degli ambienti. Le ante in vetro scorrono su di esse o sul muro, diventano un tutt'uno con lo spazio circostante senza intaccarne lo stile.

Раздвижная дверь Light делает свет основным элементом пространства. Стекланные двери скользят относительно друг друга и относительно стены, становясь одним целым с окружающим пространством без ущерба для стиля комнаты.



**BINARIO A SOFFITTO - НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛИВАЕМАЯ НА ПОТОЛКЕ**

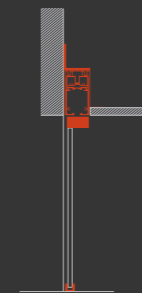
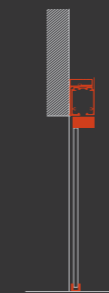


CONTROBINARIO A SOFFITTO A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ

CONTROBINARIO A SOFFITTO A 2 VIE  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
ПОДВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 2  
БРУСЬЯМИ

CONTROBINARIO A SOFFITTO  
A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА ПОД-  
ВЕСНОМ ПОТОЛКЕ, С 1 БРУСОМ,  
УСТАНОВЛЕННЫМ НА СТЕНЕ

**BINARIO A PARETE - БРУСЬЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ НА СТЕНЕ**

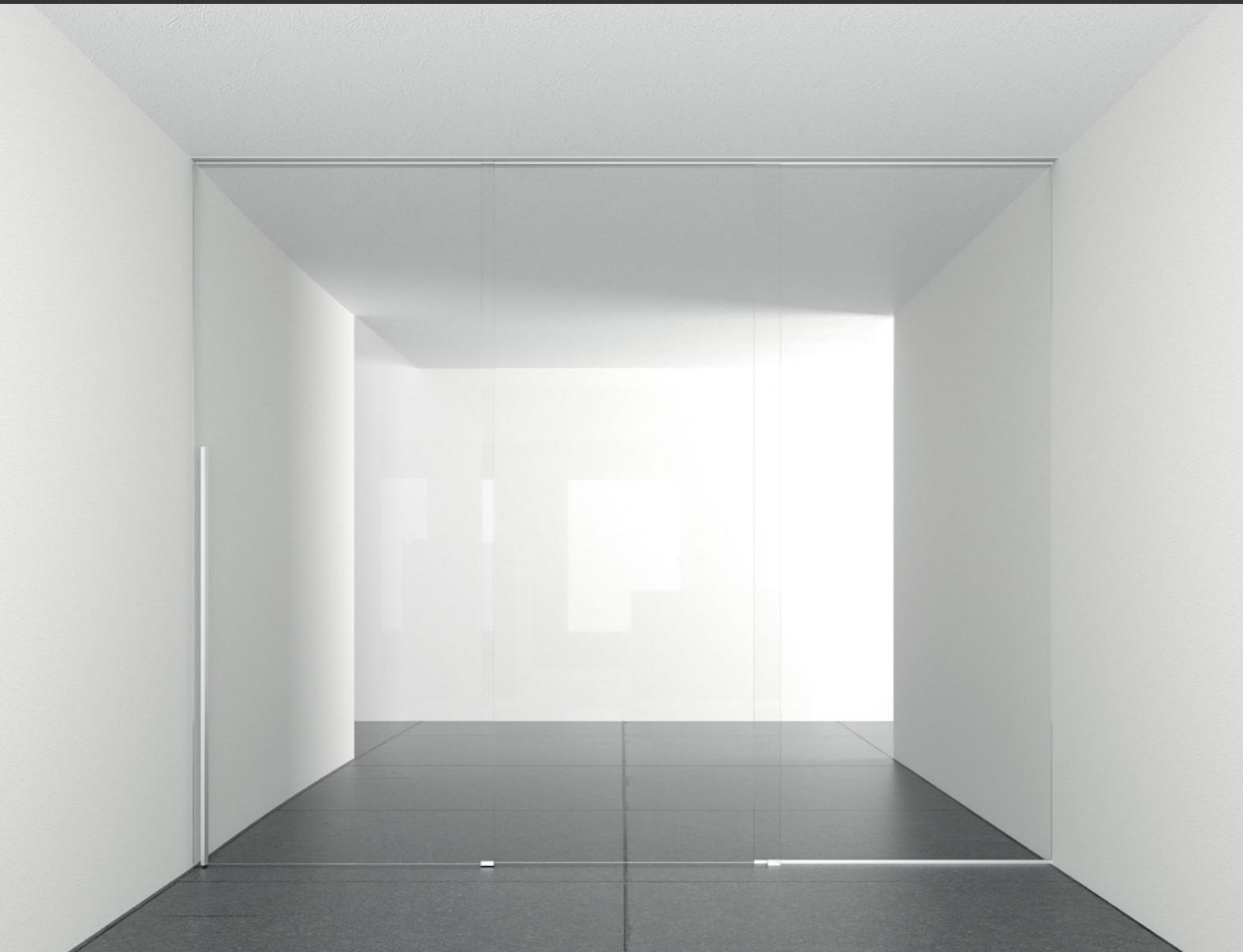


BINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

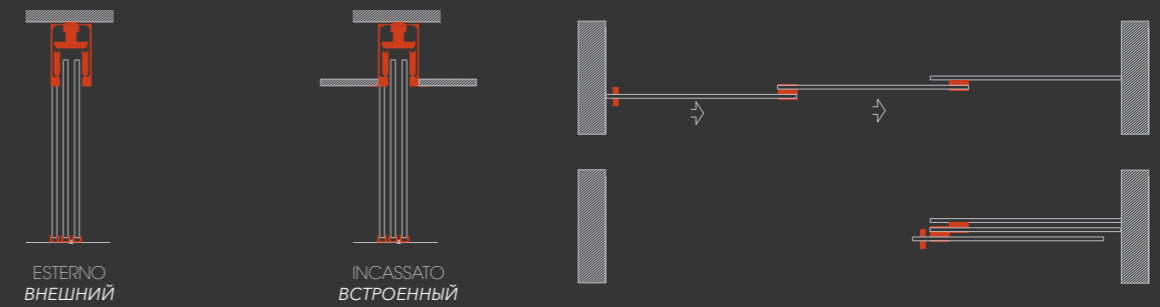
CONTROBINARIO A PARETE A 1 VIA  
НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ  
ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА  
СТЕНЕ, С 1 БРУСОМ

Un gesto unico e leggero. Light a trascinamento sincronizzato è formata da lastre di vetro che grazie ad un sistema innovativo si trascinano su se stesse in seguito ad un'unica leggera spinta. La tecnologia presente in questa soluzione garantisce praticità e silenziosità dei movimenti.

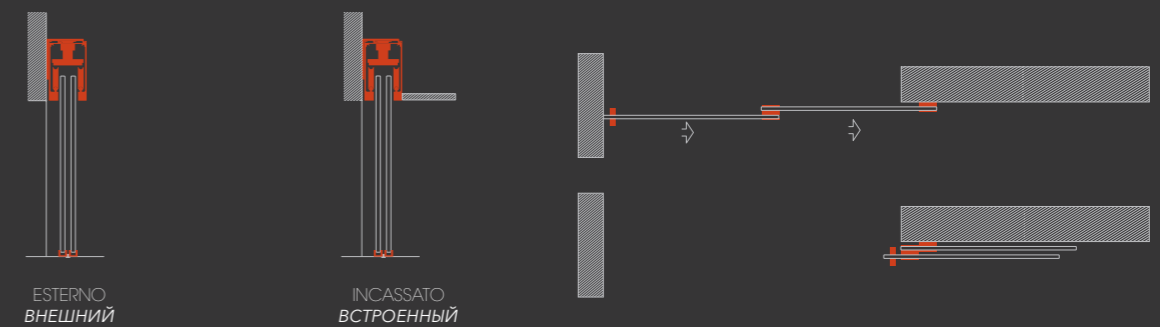
*Одно плавное движение. Синхронизированная раздвижная дверь состоит из стеклянных панелей, которые, благодаря инновационной системе, одним легким толчком скользят относительно друг друга. Технические находки этого решения гарантируют практичность и тихое движение.*



## BINARIO A SOFFITTO - НАПРАВЛЯЮЩАЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛИВАЕМАЯ НА ПОТОЛКЕ

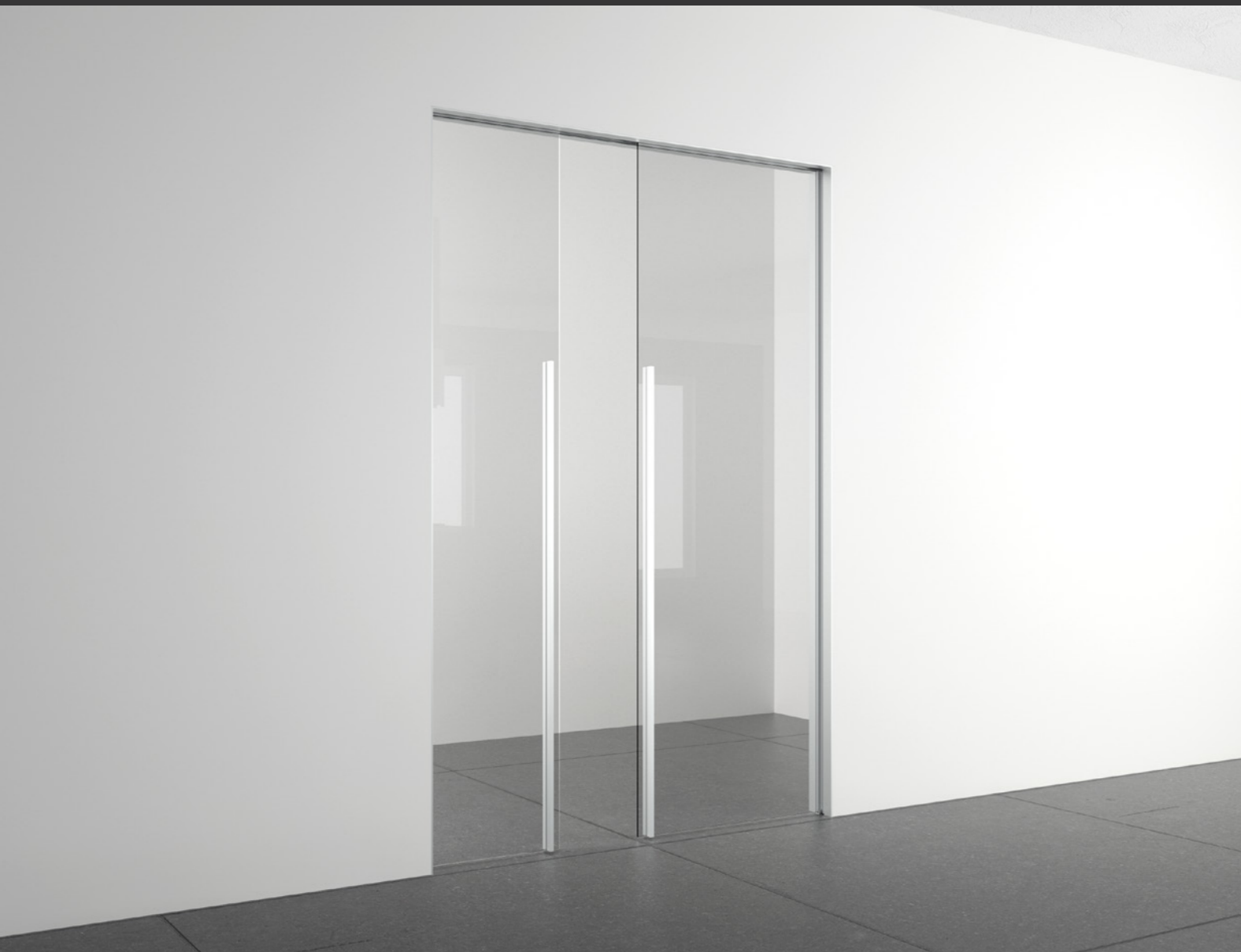


## BINARIO A PARETE - БРУСЬЯ РАЗДВИЖНОЙ ДВЕРИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ НА СТЕНЕ

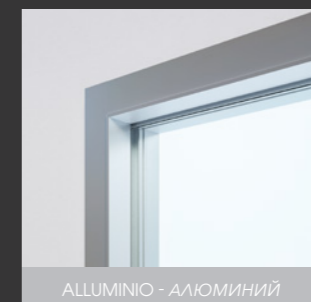


La porta Light internomuro gioca con il concetto di minimalismo. L'anta di vetro, già di per se impercettibile in quanto trasparente, scorre all'interno del muro celando ulteriormente le sue forme ed i suoi materiali.

Дверь-купе Light обыгрывает концепцию минимализма. Дверь со стеклянным полотном, невидимая в собственной правильности, скользит внутри стены, скрывая свои формы и материалы.



STIPITI CON COPRIFILI - ДВЕРНЫЕ КОСЯКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАКЛАДКАМИ



soluzioni possibili - возможные решения

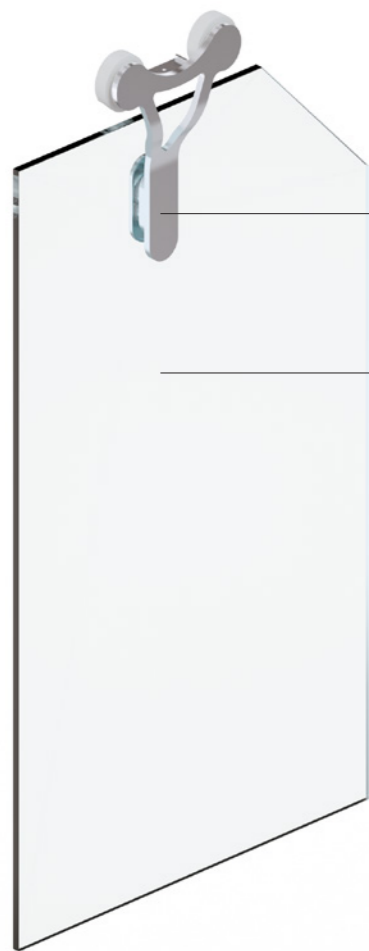
# LOGIKA

Logika è tecnologia e leggerezza, funzionalità e semplicità. Un binario applicato alla parete permette lo scorrimento dell'anta in vetro, la cui finitura determina il ruolo della porta e l'atmosfera che si crea nell'ambiente.

*Дверь Logika является синонимом технологии и легкости, функциональности и простоты. Направляющая настенного крепления позволяет легко скользить двери со стеклянным полотном, отделка которого определяет роль двери и атмосферу обстановки.*

• SCORREVOLE

• РАЗДВИЖНАЯ



Carrello stampato  
nelle varie finiture

Кованые салазки с  
различной отделкой

Vetro spessore 8 mm  
con finitura a scelta

Стеклопанель 8 мм  
с выбором отделки









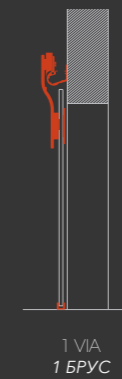


Logika scorrevole è un sistema dotato di un binario e di vari carrelli che permettono lo spostamento della lastra di vetro con movimenti semplici e sicuri. L'effetto all'interno dell'ambiente è un'insieme di eleganza, minimalismo e tecnologia.

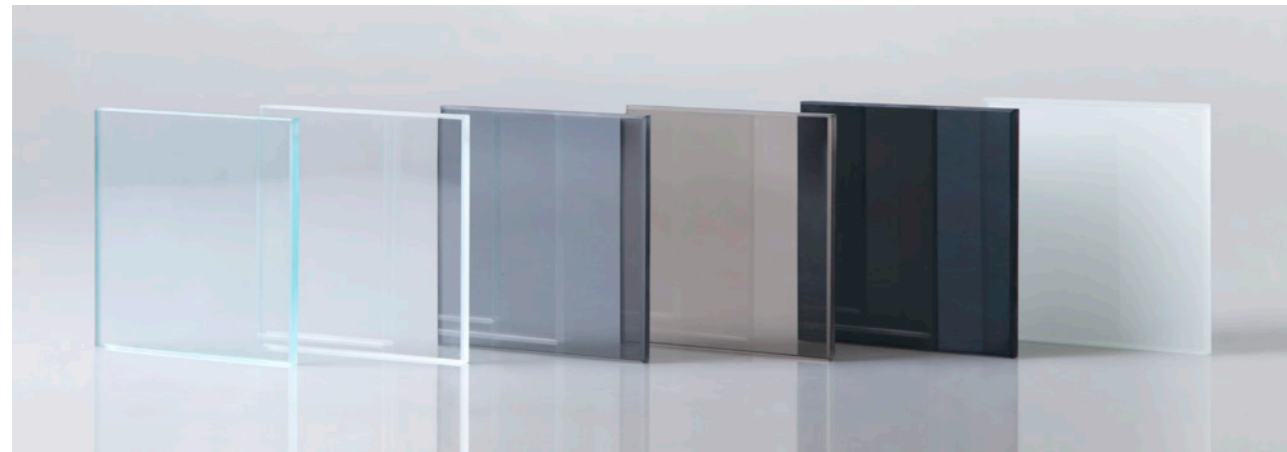
*Logika - это раздвижная система, оснащенная направляющей и различными салазками, которые обеспечивают легкое и безопасное скольжение стеклянной панели. Она обеспечивает сочетание элегантности, минимализма и технологии для любой обстановки.*



BINARIO A PARETE - BRUSCELA RAZDVIZHNOJ DVERI, USTANOVLENNE NA STENE

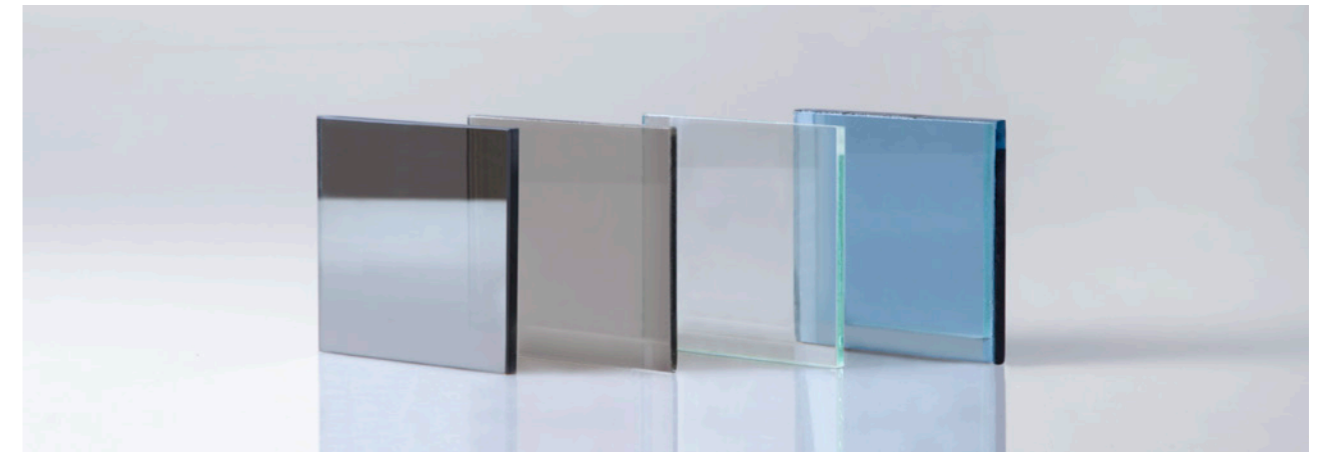


VETRI TRASPARENTI (monolitici)



10 - NEUTRO    20- NEUTRO EXTRACHIARO    15- FUMÈ    17- BRONZO    25- NERO TRASPARENTE    12- BIANCO LATTE

VETRI RIFLETTENTI (monolitici)



92- REFLEX FUMÈ    93- REFLEX BRONZO    94- REFLEX CHIARO    96- REFLEX BLU

VETRI SATINATI (monolitici)



11- ACIDATO    21- ACIDATO EXTRACHIARO    16- FUMÈ ACIDATO    18- BRONZO ACIDATO

VETRI STAMPATI (monolitici)



LINO BIANCO    LINO BRONZO    GHIACCIO BIANCO    GHIACCIO BRONZO

VETRI SABBIAI RETROVERNICIATI (monolitici)



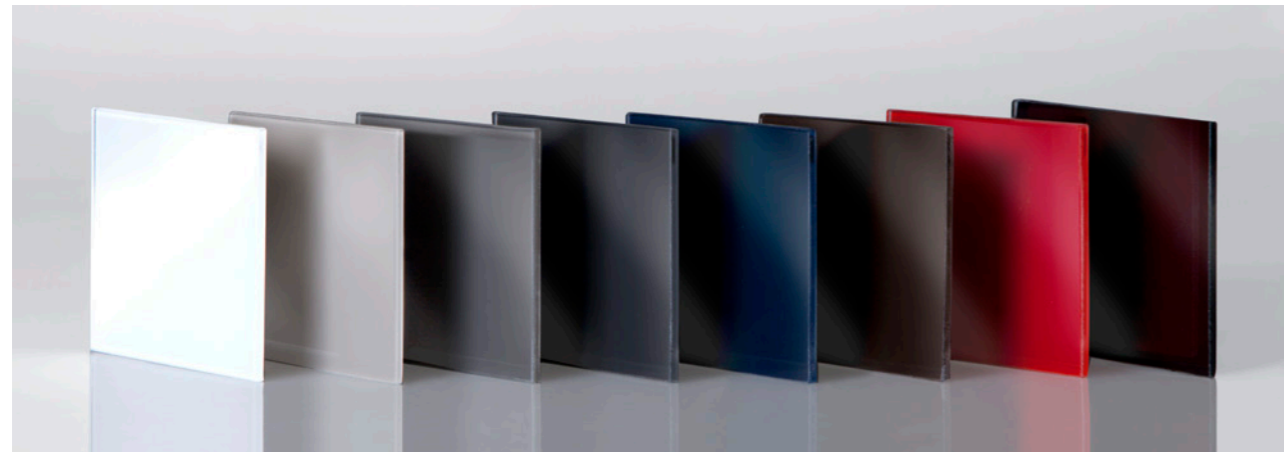
30- ARGILLA    31- SABBIA    33- LAGUNA    32- OCEANO

SPECCHI



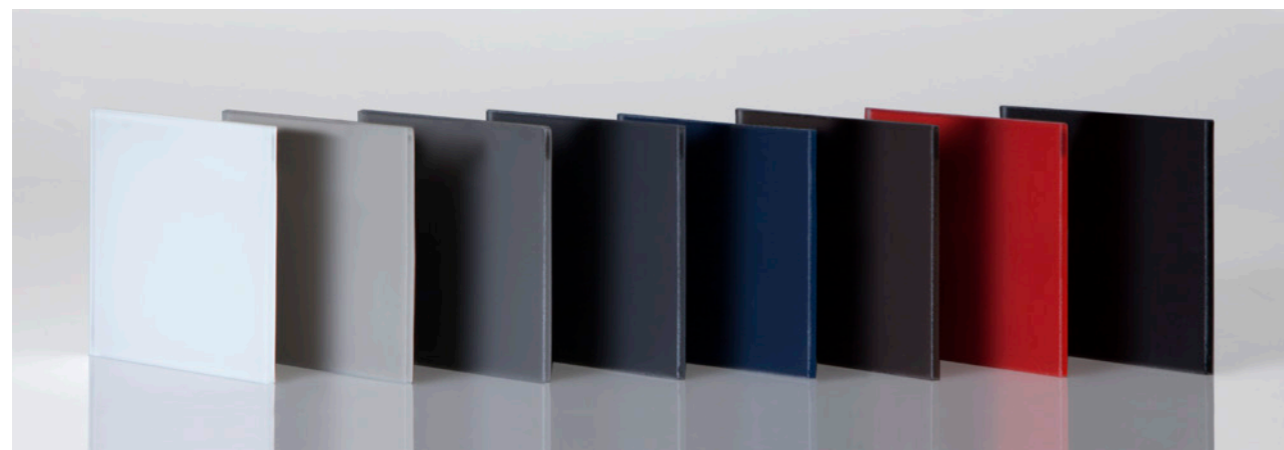
40- SPECCHIO    50- SPECCHIO ACIDATO    54- SPECCHIO BRONZO    55- SPECCHIO BRONZO ACIDATO    56- SPECCHIO FUMÈ

VETRI LACCATI LUCIDI



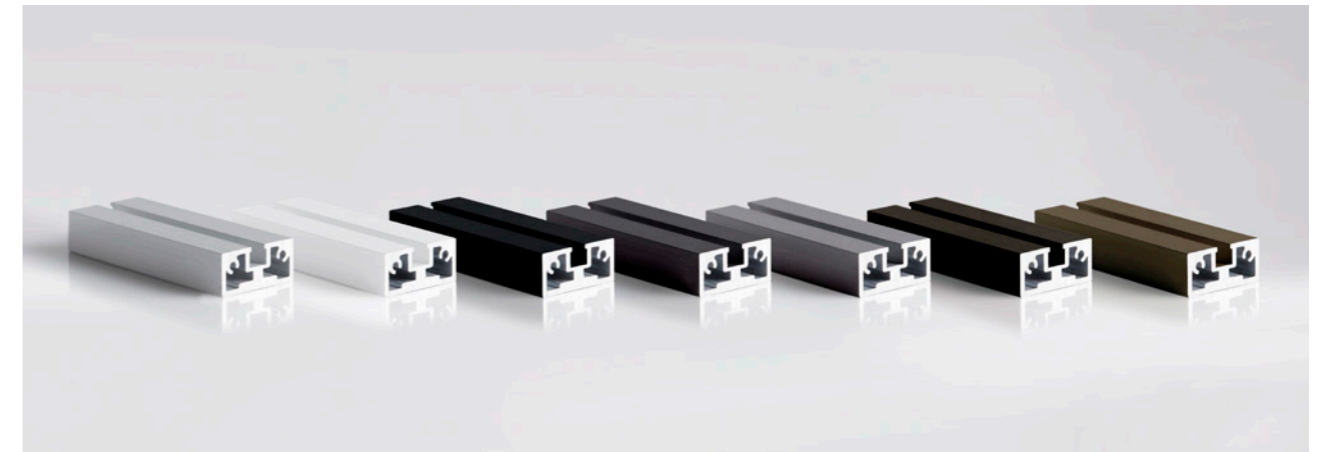
41 - BIANCO NEVE 42- TORTORA 43- GRIGIO QUARZO 44- ARDESIA 45- BLU 46- CAFFÈ 47- ROSSO VERMIGLIO 48- NERO

VETRI LACCATI SATINATI



41S - BIANCO NEVE SATINATO 42S- TORTORA SATINATO 43S- GRIGIO QUARZO SATINATO 44S- ARDESIA SATINATO 45S- BLU SATINATO 46S- CAFFÈ SATINATO 47S- ROSSO VERMIGLIO SATINATO 48S- NERO SATINATO

TELAIO



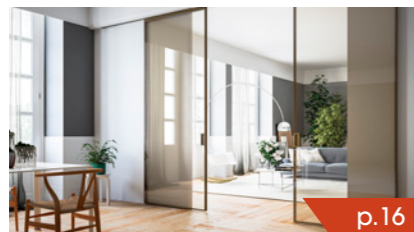
ALLUMINIO NATURALE BIANCO NERO GRIGIO FERRO ADL GRIGIO CHIARO TESTA DI MORO BRONZO



**Piana scorrevole 4 ante**  
\_Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta doppia lastra di vetro reflex chiaro (D2-94)

p.14

**Дверь четырехстворчатая Piانا**  
\_2-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
\_Стеклопанель с двойным прозрачно-отражающим стеклопакетом (D2-94). Стеклопанель с прозрачно-отражающим стеклопакетом



**Piana scorrevole 2 ante**  
\_Binario a 1 vie a parete incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio anodizzato bronzo  
\_Anta doppia lastra di vetro bronzo (D1-17)

p.16

**Двухстворчатая дверь Piانا**  
\_1-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Алюминиевая рама с бронзовым анодированием  
\_Стеклопанель с двойным бронзовым стеклопакетом (D1-17)



**Piana scorrevole con fascia 2 ante**  
\_Binario a 2 vie a soffitto  
\_Telaio in alluminio anodizzato naturale  
\_Anta in vetro lucido retroverniciato grigio quarzo (D3-43)  
\_Fascia centrale in pietra lavagna

p.18

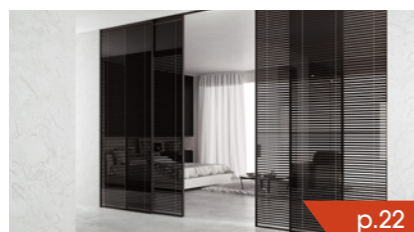
**Раздвижная двухстворчатая дверь Piانا с фризовой полосой**  
\_2-брусевая потолочная направляющая  
\_Натуральная анодированная алюминиевая рама  
\_Дверь из кристалльно-прозрачного стеклнного полотна, окрашенная с тыльной стороны в цвет серый кварц (D3-43)  
\_Центральная фризловая полоса синевато-серого цвета



**Piana scorrevole con fascia 4 ante**  
\_Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio anodizzato nero (RAL 9011)  
\_Anta in vetro neutro (D-10)  
\_Fascia centrale in gres porcellanato oxide bianco

p.20

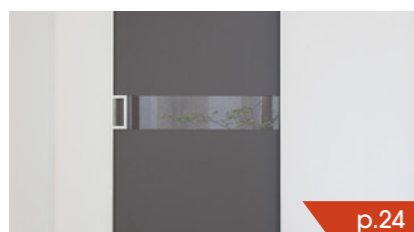
**Раздвижная дверь Piانا из четырех полотен с фризовой полосой**  
\_2-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Черная анодированная алюминиевая рама (RAL 9011)  
\_Дверь из нейтрального стекла (D-10)  
\_Центральная фризловая полоса из белого тонкого керамогранита



**Piana scorrevole con veneziana 4 ante**  
\_Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio anodizzato bronzo  
\_Anta in vetro neutro (D1-10)  
\_Tapparella laccata nero grafite (RAL 9011)

p.22

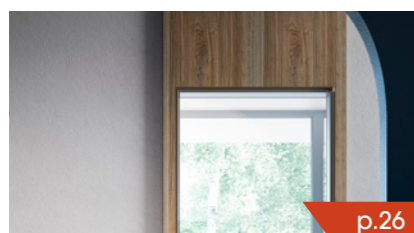
**Дверь раздвижная четырехстворчатая венецианская Piانا**  
\_2-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Бронзовая анодированная алюминиевая рама  
\_Дверь из нейтрального стекла (D1-10)  
\_Лакированные черные графитовые планки (RAL 9011)



**Piana internomuro con fascia**  
\_Stipiti alluminio naturale con cartongesso  
\_Telaio in alluminio anodizzato naturale  
\_Anta in vetro satinato retro verniciato grigio quarzo (D4-43S)  
\_Fascia centrale in vetro lucido retro verniciato grigio quarzo (D3-43)

p.24

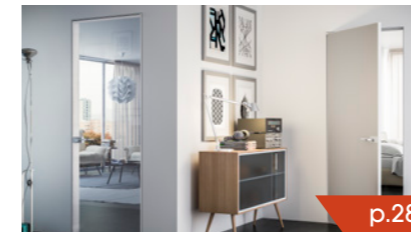
**Дверь-купе Piانا с фризовой полосой**  
\_Дверные косяки из натурального алюминия с гипсокартоном  
\_Натуральная анодированная алюминиевая рама  
\_Дверь из полуматового стеклнного полотна, окрашенная с тыльной стороны в цвет серый кварц (D4-43S)  
\_Дверь с кристалльно-прозрачной стеклнной фризловой полосой, окрашенная с тыльной стороны в цвет серый кварц (D3-43)



**Piana battente**  
\_Stipiti in alluminio laccati beige perlato (RAL 1035) con coprifili e pannello sopra porta in legno noce americano  
\_Telaio in alluminio laccato beige perlato (RAL 1035)  
\_Anta vetro reflex chiaro (D2-94)  
\_Maniglia ADL laccata beige perlato (RAL 1035) con inserto in legno noce americano

p.26

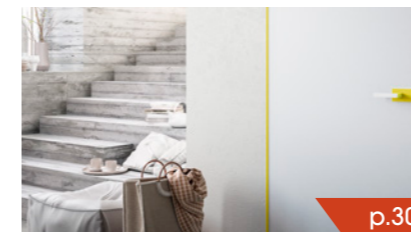
**Навесная дверь Piانا**  
\_Лакированные алюминиевые дверные косяки голубовато-бежевого цвета (RAL 1035) с декоративными накладками и панелью над дверью из американского ореха  
\_Алюминиевые косяки голубовато-бежевой окраски (RAL 1035)  
\_Прозрачно-отражающая стеклнная дверь (D2-94)  
\_Лакированная голубовато-бежевая ручка ADL со вставкой из американского ореха (RAL 1035)



**Piana battente**  
\_Stipiti raso in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta sinistra vetro neutro extrachiaro (D2-20), anta destra vetro satinato retro verniciato bianco neve (D3-41)  
\_Maniglia Zelda in finitura cromo satinato

p.28

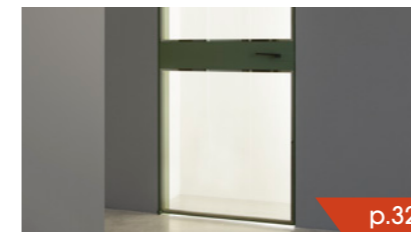
**Навесная дверь Piانا**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные белой краской (RAL 9010)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
\_Левое дверное полотно из сверхпрозрачного нейтрального стекла (D2-20), правое дверное полотно из кристалльно-прозрачного стекла, окрашенное с тыльной стороны чисто белой краской  
\_Ручка Zelda с полуматовым хромированием



**Piana battente**  
\_Stipiti raso in alluminio laccato giallo (RAL 1026)  
\_Telaio in alluminio laccato giallo (RAL 1026)  
\_Anta vetro satinato retro verniciato bianco neve (D4-42S)  
\_Maniglia Elle in finitura cromo satinato

p.30

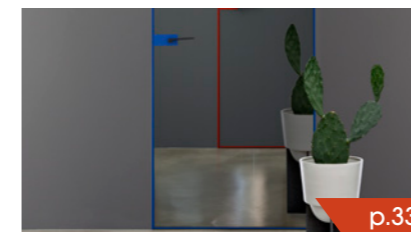
**Навесная дверь Piانا**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные желтой краской (RAL 1026)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная желтой краской (RAL 1026)  
\_Дверь из полуматового стекла, окрашенная с тыльной стороны чисто белой краской  
\_Ручка Elle с полуматовым хромированием



**Piana battente con fascia**  
\_Stipiti con coprifili in alluminio laccato verde oliva (RAL 6003) con applicato cartongesso.  
\_Telaio in alluminio laccato verde oliva (RAL 6003)  
\_Anta vetro reflex fumè (D2-92)  
\_Fascia centrale laccata verde oliva (RAL 6003)  
\_Maniglia Zelda laccata nero opaco

p.32

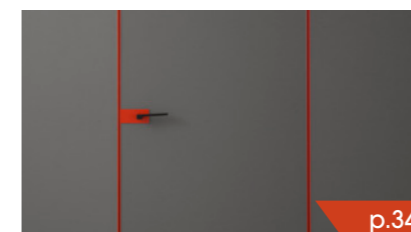
**Навесная дверь Piانا с фризовой полосой**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные оливково-зеленой краской (RAL 6003)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная оливково-зеленой краской (RAL 6003)  
\_Дымчато-отражающая стеклнная дверь (D2-92)  
\_Лакированная центральная фризловая полоса оливково-зеленого цвета (RAL 6003)  
\_Матовая черная лакированная ручка Zelda



**Piana battente**  
\_Stipiti con coprifili in alluminio laccato blu (RAL 5017) traffico con applicato cartongesso.  
\_Telaio in alluminio laccato blu traffico (RAL 5017)  
\_Anta vetro reflex fumè (D2-92)  
\_Maniglia Zelda laccata nero opaco

p.33

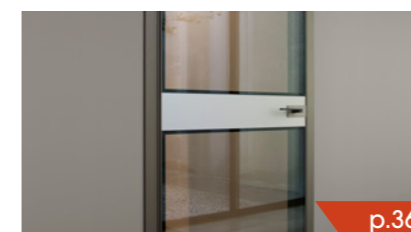
**Навесная дверь Piانا**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные краской транспортная синяя (RAL 5017)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная краской транспортная синяя (RAL 5017)  
\_Дымчато-отражающая стеклнная дверь (D2-92)  
\_Матовая черная лакированная ручка Zelda



**Piana battente**  
\_Stipiti con coprifili in alluminio laccato rosso (RAL 3024) con applicato cartongesso.  
\_Telaio in alluminio laccato rosso (RAL 3024)  
\_Anta vetro satinato retro verniciato grigio quarzo (D4-43S)  
\_Maniglia Zelda laccata nero opaco

p.34

**Навесная дверь Piانا**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные краской (RAL 3024)  
\_Окрашенная краской алюминиевая рама (RAL 3024)  
\_Полуматовая стеклнная дверь цвета серый кварц  
\_Матовая черная лакированная ручка Zelda



**Piana battente con fascia**  
\_Stipiti con coprifili in alluminio anodizzato bronzo  
\_Telaio in alluminio anodizzato bronzo  
\_Anta vetro bronzo (D1-17)  
\_Fascia centrale in specchio bronzo acidato (D5-55)  
\_Maniglia Zelda laccata nero opaco

p.36

**Навесная дверь Piانا с фризовой полосой**  
\_Дверные алюминиевые косяки с бронзовым анодированием заподлицо, с декоративными накладками из алюминия с бронзовым анодированием  
\_Алюминиевая рама с бронзовым анодированием  
\_Дверь из бронированного стекла (D1-17)  
\_Центральная фризловая полоса из бронированного подкисленного зеркала (D5-55)  
\_Матовая черная лакированная ручка Zelda



**Piana battente**  
\_Stipiti in alluminio naturale con coprifili in vetro lucido retro verniciato grigio quarzo (D3-43)  
\_Telaio in alluminio naturale  
\_Anta in vetro lucido retro verniciato grigio quarzo (D3-43)  
\_Maniglia ADL in finitura cromo satinato con inserto in finitura come anta

p.38

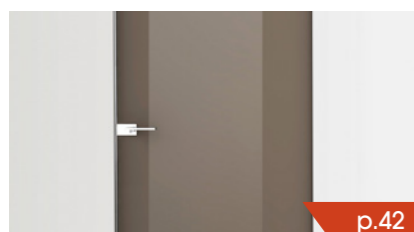
**Навесная дверь Piانا**  
\_Дверные косяки из натурального алюминия с декоративными накладками из кристалльно-прозрачного стекла, окрашенные с тыльной стороны в серый кварц (D3-43)  
\_Рама из натурального алюминия  
\_Дверь из кристалльно-прозрачного стеклнного полотна, окрашенная с тыльной стороны в серый кварц (D3-43)  
\_Ручка ADL с полуматовым хромированием со вставкой с такой же отделкой, как и дверь



**Piana battente**  
\_Stipiti raso in alluminio naturale  
\_Telaio in alluminio naturale  
\_Anta in pietra lavagna  
\_Maniglia ADL in finitura cromo satinato con inserto in pietra lavagna

p.40

**Навесная дверь Piana**  
\_Дверные косяки из натурального алюминия заподлицо  
\_Рама из натурального алюминия  
\_Дверь синевато-серого цвета  
\_Ручка ADL с полуматовым хромированием со вставкой синевато-серого цвета



**Piana battente centro muro**  
\_Stipiti raso in alluminio naturale  
\_Telaio in alluminio naturale  
\_Anta in vetro satinato retro verniciato grigio quarzo (D4-43S)  
\_Maniglia Zelda in finitura cromo satinato

p.42

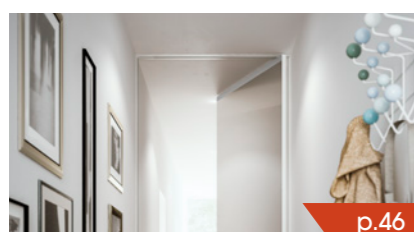
**Распашная дверь Piana для установки внутри стены**  
\_Дверные косяки из натурального алюминия заподлицо  
\_Рама из натурального алюминия  
\_Полуматовая стеклянная дверь, окрашенная с тыльной стороны в серый кварц (D4-43S)  
\_Ручка ADL с полуматовым хромированием и полуматовой стеклянной вставкой, окрашенная с тыльной стороны в серый кварц (D4-43S)



**Piana bilico corridoio 1**  
\_Stipiti esterno muro in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta in vetro neutro (D1-10)  
\_Maniglia per bilico (X52) laccata bianco

p.44

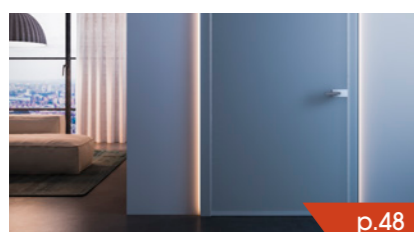
**Шарнирная коридорная дверь Piana 1**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные белой краской (RAL 9010)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
\_Дверь из нейтрального стекла (D1-10)  
\_Белая лакированная ручка шарнирной двери



**Piana bilico corridoio 2**  
\_Stipiti interno muro in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta su una faccia in vetro lucido retro verniciato bianco neve (D3-41), sull'altra faccia specchio (D5-40)  
\_Maniglia per bilico (X52) laccata bianco

p.46

**Шарнирная коридорная дверь Piana 2**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные белой краской (RAL 9010)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
\_Одна сторона двери из кристально-чистого стекла, окрашенная с тыльной стороны чисто белой краской (D3-41), зеркальная на другой стороне (D5-40)  
\_Белая лакированная ручка шарнирной двери (X52)



**Piana bilico in appoggio**  
\_Stipiti in alluminio laccato bianco (RAL 9010) con coprifili in vetro satinato retro verniciato bianco neve (D4-41S)  
\_Soluzione con led integrati nello stipite  
\_Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta in vetro satinato retroverniciato bianco neve (D4-41S)  
\_Maniglia Elle in finitura cromo satinato

p.48

**Отдельно-стоящая шарнирная дверь Piana**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные белой краской, с декоративными накладками из полуматового стекла, окрашенные с тыльной стороны чисто белой краской (D4-41S) (RAL 9010)  
\_Решение со светодиодной подсветкой, вмонтированной в дверной косяк  
\_Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
\_Дверь из полуматового стекла, окрашенная с тыльной стороны чисто белой краской (D4-41S)  
\_Ручка Elle с полуматовым хромированием



**Line scorrevole 4 ante**  
\_Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
\_Telaio e traversi in alluminio anodizzato bronzo  
\_Anta in vetro bronzo (A1-17)

p.62

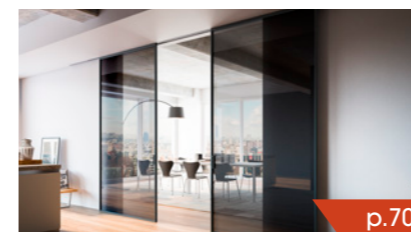
**Четырехстворчатая в линию раздвижная дверь**  
\_2-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Алюминиевая рама и оконные переплеты с бронзовым анодированием  
\_Дверь из бронзированного стекла (A1-17)



**Line scorrevole 3 ante**  
\_Binario a 2 vie  
\_Telaio e traversi in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta in vetro neutro (A1-10)

p.64

**Трехстворчатая в линию раздвижная дверь**  
\_2-брусевая направляющая  
\_Алюминиевая рама и оконные переплеты, окрашенные белой краской (RAL 9010)  
\_Дверь из нейтрального стекла (A1-10)



**Mitika scorrevole 2 ante**  
\_Binario a 1 via a parete incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio laccato grigio ferro (RAL 7011)  
\_Anta in vetro fumè (A1-15)  
\_Maniglia X14 laccata grigio ferro (RAL 7011)

p.70

**Двухстворчатая раздвижная дверь Mitika**  
\_1-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Алюминиевая рама, окрашенная соро-стальной краской (RAL 7011)  
\_Дверь из дымчатого стекла (A1-15)  
\_Лакированная ручка X14, окрашенная соро-стальной краской (RAL 7011)



**Mitika scorrevole 4 ante**  
\_Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio naturale  
\_Anta in vetro acidato (A1-11)  
\_Maniglia X14 in finitura cromo satinato

p.72

**Четырехстворчатая раздвижная дверь Mitika**  
\_2-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Рама из натурального алюминия  
\_Дверь из подкисленного стекла (A1-11)  
\_Ручка X14 с полуматовым хромированием



**Mitika scorrevole 4 ante**  
\_Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
\_Telaio in alluminio naturale  
\_Anta in vetro acidato (A1-11)  
\_Maniglia X14 in finitura cromo satinato

p.74

**Четырехстворчатая раздвижная дверь Mitika**  
\_2-брусевая направляющая на потайном потолке  
\_Рама из натурального алюминия  
\_Дверь из подкисленного стекла (A1-11)  
\_Ручка X14 с полуматовым хромированием



**Mitika internomuro**  
\_Stipiti alluminio laccato grigio ferro (RAL 7011) con applicazione cartongesso su un lato e con applicati coprifili in alluminio laccato grigio ferro sull'altro lato  
\_Telaio laccato grigio ferro (RAL 7011)  
\_Anta vetro fumè (A1-15)  
\_Maniglia X14 laccata grigio ferro (RAL 7011)

p.76

**Дверь-купе Mitika**  
\_Дверные косяки из алюминия, окрашенного соро-стальной краской, с применением гипсокартона на одной стороне, и декоративными накладками из алюминия, окрашенного соро-стальной краской, на другой стороне (RAL 7011)  
\_Рама, окрашенная соро-стальной краской (RAL 7011)  
\_Дверь из дымчатого стекла (A1-15)  
\_Лакированная ручка X14, окрашенная соро-стальной краской (RAL 7011)



**Mitika internomuro**  
\_Stipiti alluminio naturale con coprifili in alluminio  
\_Telaio in alluminio naturale  
\_Anta vetro acidato (A1-11)  
\_Maniglia con serratura versione libero/occupato (X41) in finitura cromo satinato

p.78

**Дверь-купе Mitika**  
\_Дверные косяки из натурального алюминия с декоративными накладками из натурального анодированного алюминия  
\_Рама из натурального алюминия  
\_Дверь из подкисленного стекла (A1-11)  
\_Ручка и замок Свободно / Занято (X41) с полуматовым хромированием



**Mitika battente**  
\_Stipiti raso in alluminio laccato verde oliva (RAL 6003)  
\_Telaio in alluminio laccato verde oliva (RAL 6003)  
\_Anta vetro reflex chiaro (A3-94)  
\_Maniglia ADL laccata nera con inserto laccato verde oliva (RAL 6003)

p.80

**Навесная дверь Mitika**  
\_Алюминиевые дверные косяки заподлицо, окрашенные оливково-зеленой краской (RAL 6003)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная оливково-зеленой краской (RAL 6003)  
\_Прозрачно-отражающая стеклянная дверь (A3-94)  
\_Черная лакированная ручка ADL с лакированной вставкой оливково-зеленого цвета (RAL 6003)



**Mitika battente**  
\_Stipiti con coprifili in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
\_Anta sinistra vetro neutro (A1-10), anta destra vetro satinato retro verniciato bianco neve (A5-41S)  
\_Maniglia Elle in finitura cromo satinato

p.82

**Навесная дверь Mitika**  
\_Дверные косяки с алюминиевыми декоративными накладками, окрашенными белой краской (RAL 9010)  
\_Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
\_Левая дверь с нейтральным стеклом (A1-10), правая дверь с полуматовым стеклом, окрашенная с тыльной стороны чисто белой краской (A5-41S)  
\_Ручка Elle с полуматовым хромированием





**Mitika battente**

Stipiti con coprifili in alluminio naturale  
Telaio in alluminio naturale  
Anta in vetro lucido retro verniciato nero (A4-48)  
Maniglia ADL in finitura cromo satinato con inserto in vetrolucido retro verniciato nero (A4-48)

p.84

**Навесная дверь Mitika**

Дверные косяки с декоративными накладками из натурального алюминия  
Рама из натурального алюминия  
Дверь из кристально-прозрачного стеклянного полотна, окрашенная с тыльной стороны в черный цвет (A4-48)  
Ручка ADL с полуматовым хромированием и кристально-чистой стеклянной вставкой, окрашенная с тыльной стороны чисто белой краской (A4-48)



**Mitika battente corridoio 1**

Stipiti esterno muro con coprifili in alluminio naturale  
Telaio in alluminio naturale  
Anta in vetro acidato (A1-11)  
Maniglia ADL in finitura cromo satinato con inserto in specchio acidato (50)

p.86

**Коридорная навесная дверь Mitika 1**

Дверные косяки с декоративными накладками из натурального алюминия  
Рама из натурального алюминия  
Дверь из подкисленного стекла (A1-11)  
Ручка ADL с полуматовым хромированием и вставкой из подкисленного зеркала (50)



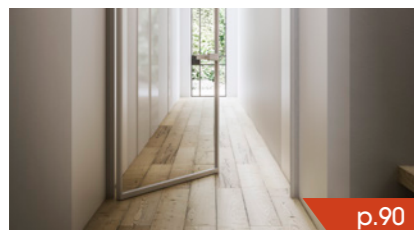
**Mitika battente doppia corridoio 1**

Stipiti 2 lati esterno muro in alluminio  
Telaio in alluminio naturale  
Anta in vetro neutro (A1-10)  
Maniglia Zeldi in finitura cromo satinato

p.88

**Коридорные двойные навесные двери Mitika 1**

Дверные косяки с декоративными накладками из натурального алюминия  
Рама из натурального алюминия  
Дверь из нейтрального стекла (A1-10)  
Ручка Zeldi с полуматовым хромированием



**Mitika bilico corridoio 1**

Stipiti 2 lati esterno muro in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
Telaio in alluminio laccato bianco (RAL 9010)  
Anta in vetro neutro extrachiaro (A2-20)  
Maniglia ADL laccata bianco (RAL 9010) con inserto in vetro satinato retro verniciato bianco neve (415)

p.90

**Коридорная шарнирная дверь Mitika 1**

Двусторонние дверные косяки из алюминия, окрашенного белой краской (RAL 9010)  
Алюминиевая рама, окрашенная белой краской (RAL 9010)  
Дверь из натурального сверхпрозрачного стекла (A2-20)  
Белая лакированная ручка ADL (RAL 9010) с вставкой из полуматового стекла, окрашенная с обратной стороны чисто белой краской (415)



**Filomuro Style**

Stipiti forniti con fondo e successivamente trattati con pittura murale uguale alla parete  
Telaio in alluminio naturale  
Anta in vetro neutro (D1-10)  
Maniglia Zeldi in finitura cromo satinato

p.104

**Стиль Filomuro**

Дверные косяки оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены  
Рама из натурального алюминия  
Дверь из нейтрального стекла (D1-10)  
Ручка Zeldi с полуматовым хромированием



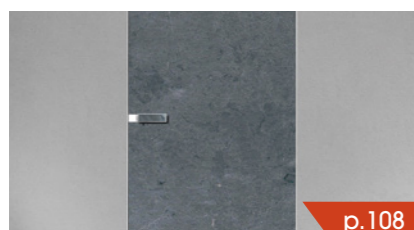
**Filomuro Style**

Stipiti forniti con fondo e successivamente trattati con pittura murale  
Telaio in alluminio naturale  
Anta di sinistra gres porcellanato (TREDI-ZINCO) con continuità sulla parete, anta destra specchio (D5-40)

p.106

**Стиль Filomuro**

Дверные косяки и дверные полотна оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены  
Рама из натурального алюминия  
Левая дверь из высококачественного керамогранита (TREDI-ZINCO), переходящего на стены, правая дверь зеркальная (D5-40)



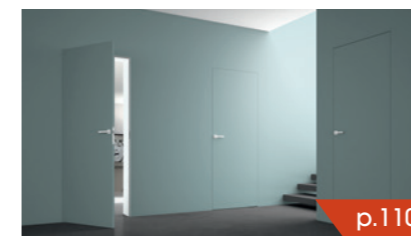
**Filomuro Style**

Stipiti forniti con fondo e successivamente trattati con pittura murale uguale alla parete  
Telaio in alluminio naturale  
Anta in pietra lavagna  
Maniglia ADL in finitura cromo satinato con inserto in pietra lavagna

p.108

**Стиль Filomuro**

Дверные косяки оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены  
Рама из натурального алюминия  
Дверь синевато-серого цвета  
Ручка ADL с полуматовым хромированием и синевато-серой вставкой



**Filomuro Zero**

Stipiti e pannello porta forniti con fondo e successivamente trattati con pittura uguale alle pareti

p.110

**Filomuro Zero**

Дверные косяки и дверное полотно оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены



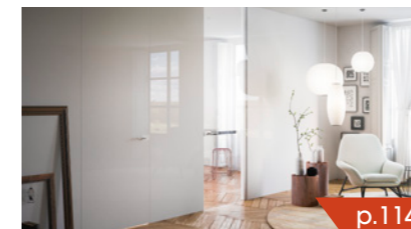
**Filomuro Zero**

Stipiti e pannello porta forniti con fondo e successivamente trattati con pittura uguale alle pareti

p.112

**Filomuro Zero**

Дверные косяки и дверное полотно оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены



**Filomuro light**

Stipiti forniti con fondo e successivamente trattati con pittura murale uguale alla parete  
Anta sinistra in vetro lucido retro verniciato bianco neve (B4-41) in continuità con la parete, anta destra in vetro neutro (B1-10)  
Maniglia Zeldi in finitura cromo satinato

p.114

**Filomuro leggero**

Дверные косяки оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены  
Левая дверь из кристально чистого стекла, тыльная сторона которого окрашена чисто белой краской (B4-41), переходящей на стены, правая дверь из нейтрального стекла (B1-10)  
Ручка Zeldi с полуматовым хромированием



**Filomuro light**

Stipiti forniti con fondo e successivamente trattati con pittura murale uguale alla parete  
Anta in vetro bronzo acidato (B2-18) fronte opaco  
Maniglia Zeldi in finitura cromo satinato

p.116

**Filomuro leggera**

Дверные косяки оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены  
Дверь из бронзированного подкисленного стекла (B2-18), передняя сторона из стекла с узором «мороз»  
Ручка Zeldi с полуматовым хромированием



**Filomuro light**

Stipiti forniti con fondo e successivamente trattati con pittura murale uguale alla parete  
Anta in vetro lucido retro verniciato tortora (B4-42)  
Maniglia Zeldi in finitura cromo satinato

p.118

**Filomuro leggera**

Дверные косяки оснащаются порогом и далее обрабатываются той же краской, что и стены  
Дверь из кристально-прозрачного стеклянного полотна, окрашенная с тыльной стороны в серый с голубоватым отливом цвет (B4-42)  
Ручка Zeldi с полуматовым хромированием



**Light scorrevole 2 ante**

Binario a 1 via a parete incassato nel soffitto  
Anta in vetro sabbato retro verniciato sabbia (B3-31)  
Traverso superiore in alluminio naturale  
Maniglia X61 cromo

p.126

**Легкая двустворчатая раздвижная дверь**

1-брусевая направляющая на потайном потолке  
Дверь из шлифованного стекла, тыльная сторона которой окрашена в песочный цвет (B3-31)  
Верхние переплеты из натурального алюминия  
Хромированная ручка X61



**Light scorrevole 2 ante**

Binario a 2 vie incassato nel soffitto  
Anta in vetro bronzo acidato (B2-18)  
Traverso superiore in alluminio naturale  
Maniglia X61 cromo

p.128

**Легкая двустворчатая раздвижная дверь**

2-брусевая направляющая на потайном потолке  
Дверь из бронзированного подкисленного стекла (B2-18)  
Верхние переплеты из натурального алюминия  
Хромированная ручка X61



**Light trascinamento sincronizzato**  
 \_3+3 ante ripetute 2 volte  
 \_Binario incassato nel soffitto  
 \_Anta in vetro sp.10mm fumè (C1-15)  
 \_Maniglia X61 nera

p.130

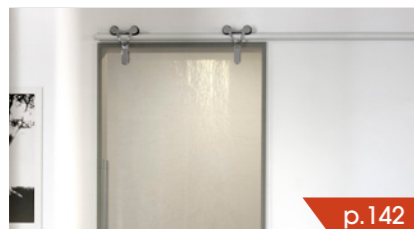
**Легкая синхронизированная раздвижная дверь**  
 \_Двойная дверь 3+3  
 \_Направляющая на потайном потолке  
 \_Дверь из дымчатого стекла толщиной 10 мм (C1-15)  
 \_Черная ручка X61



p.132

**Light internomuro**  
 \_Stipiti e coprifili in alluminio naturale  
 \_Anta in vetro bronzo (B1-17)  
 \_Maniglia X60 cromo

**Легкая дверь-купе**  
 \_Дверные косяки из натурального алюминия и декоративными накладками  
 \_Дверь из бронированного стекла (B1-17)  
 \_Хромированная ручка X60



p.142

**Logika scorrevole**  
 \_Binario a parete in alluminio laccato bianco (RAL 9010).  
 \_Anta in vetro extrachiaro stratificato con tessuto Lino Y565  
 \_Carrelli in pressofusione cromati  
 \_Maniglia X61 cromo

**Раздвижная дверь Logika**  
 \_Дверные косяки из натурального алюминия и декоративными накладками (RAL 9010)  
 \_Дверь в прозрачного стекла слоистые с тканью Лино Y565  
 \_Литые хромированные салазки  
 \_Хромированная ручка X61



p.144

**Logika scorrevole**  
 \_Binario a parete in alluminio anodizzato cromo  
 \_Carrelli in pressofusione cromati  
 \_Anta in vetro lucido retro verniciato nero (B4-48)  
 \_Maniglia X60 cromo

**Раздвижная дверь Logika**  
 \_Настенные направляющие из хромированного анодированного алюминия  
 \_Литые хромированные салазки  
 \_Дверь из кристально-прозрачного стеклянного полотна, окрашенная с тыльной стороны в черный цвет (B4-48)  
 \_Хромированная ручка X60



p.146

**Logika scorrevole**  
 \_Binario a parete in alluminio anodizzato cromo  
 \_Carrelli in pressofusione cromati  
 \_Anta in vetro sabbaiato retro verniciato oceano (B3-32)  
 \_Maniglia X60 cromo

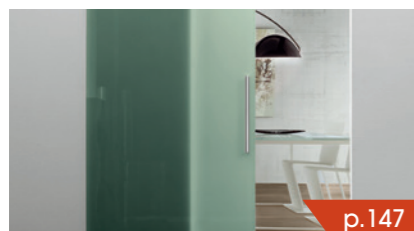
**Раздвижная дверь Logika**  
 \_Настенные направляющие из хромированного анодированного алюминия  
 \_Литые хромированные салазки  
 \_Дверь из шлифованного стекла, тыльная сторона которой окрашена в голубовато-зеленый цвет (B3-32)  
 \_Хромированная ручка X60



p.147

**Logika scorrevole**  
 \_Binario a parete in alluminio anodizzato cromo  
 \_Carrelli in pressofusione cromati  
 \_Anta in vetro sabbaiato retro verniciato argilla (B3-30)  
 \_Maniglia X60 cromo

**Раздвижная дверь Logika**  
 \_Настенные направляющие из хромированного анодированного алюминия  
 \_Литые хромированные салазки  
 \_Дверь из шлифованного стекла, тыльная сторона которой окрашена в терракотовый цвет (B3-30)  
 \_Хромированная ручка X60



p.147

**Logika scorrevole**  
 \_Binario a parete in alluminio anodizzato cromo  
 \_Carrelli in pressofusione cromati  
 \_Anta in vetro sabbaiato retro verniciato laguna (B3-33)  
 \_Maniglia X60 cromo

**Раздвижная дверь Logika**  
 \_Настенные направляющие из хромированного анодированного алюминия  
 \_Литые хромированные салазки  
 \_Дверь из шлифованного стекла, тыльная сторона которой окрашена в лагуновый цвет (B3-33)  
 \_Хромированная ручка X60

# ADL

ADIELLE srl  
Via Preazzi, 79 - 36010 Zanè (VI) Italy  
T +39 0445 318611 - F +39 0445 318612  
info@adielleporte.it - adielleporte.it  
P.IVA 03135750242

Art direction: GIOVANNI BATTISTA GIANOLA

Design by: ARGINE

Print: GRAFICHE ANTIGA

